

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №206» общеразвивающего вида
Ленинского района города Барнаула

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы №7
МБДОУ «Детский сад №206»

г. Барнаул 2016

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол № 3 от 30.08.16.

Утверждена
приказом заведующего
№ 108 от 30.08 2016
Н.В.Бокова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы №7
МБДОУ «Детский сад №206»

Разработчики: воспитатели
Тихомирова С.В.
Саушкина Л.А.

2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Содержание	стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей группы	9
1.2	Планируемые результаты освоение рабочей программы	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в образовательных областях	14
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
	Образовательная область «Речевое развитие»	32
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
	Образовательная область «Физическое развитие»	45
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	48
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	65
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	67
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	68
2.6.	Работа с родителями	73
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	76
3.1	Режим дня и структура воспитательно – образовательного процесса в режиме дня	76
3.2.	Тематический план	81
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	82
3.4..	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	85
3.5.	Материально – техническое обеспечение рабочей программы	89
3.6	Перечень литературных источников	92
4	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	94
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа	94
4.2.	Используемые примерные программы	97
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников.	97

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Программа основывается на следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(вступил в силу 01.09. 2013г).
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30. 08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013г., № 30038).
- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка (1989)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г №26 «Об утверждении СанПин 2. 4. 1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г №28564):
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»:
- Устав МБДОУ принят (14.09.2015):
- Лицензия на образовательную деятельность (№483 от 04. 07.2011):
- Программа развития МБОУ по2014 – 2019г.

Целью рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития

человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Рабочая программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №206» принятой Педагогическим Советом (протокол № 3 от 31.08.2015).

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и

убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации рабочей программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение,

занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Рабочая программа предполагает, что ДОО может устанавливать партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости и др.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для него спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление рабочей программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами рабочей программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы.* ФГОС ДО и рабочая программа оставляет за ДОУ право выбора способов достижения ее целей и задач, выбора дополнительных образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации рабочей программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Рабочая программа разработана с учетом:

- Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №206»
- Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)
- Парциальной программы «Развитие речи в детском саду» (О.С. Ушакова).
- Парциальной программы «Математика в детском саду» (В. П. Новикова)

- Парциальной программы «Подготовка к обучению грамоте детей 5 -6 лет» (Л. Е. Журова)

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей старшей группы группы

МБДОУ «Детский сад №206» функционирует в режиме 12 часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Рабочая программа в содержательном отношении разработана с учетом основной образовательной программы МБДОУ. Содержательные и организационные аспекты данной рабочей программы ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников старшей группы (от 5 до 6 лет)

Старшую группу № 7 на 01.09.2016 года посещают 25 ребенка в возрасте 5-6 лет (мальчиков – 16 девочек -9);

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, старшей группы № 7, а также особых образовательных потребностей на 2016-2017 учебный год

Число часто болеющих детей	Дети по группам здоровья			Число детей с хроническими заболеваниями	Число детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе выписки ПМПК)
	1	2	3		
0	0	25	0	0	0

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать

социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать

трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке,

передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые являются собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют и базируются на ФГОС ДО

ОО Социально – коммуникативное развитие.

- Развивается игровая деятельность, происходит ее обогащение;
- Формируется готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
- Овладевает основными культурными способами деятельности;
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении;
- Старается разрешать конфликты;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе:
- Обладает чувством собственного достоинства;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует и проявляет инициативу в совместных играх;
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства, в том числе и веру в себя;
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- Способен следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ОО Познавательное развитие.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями;

- Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно – исследовательской деятельности;

- Пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- Склонен наблюдать , экспериментировать;

- Обладает начальными знаниями о себе;

- О природном и социальном мире, в котором он живет;

- Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- Ребенок способен проявлять волевые усилия в разных видах детской деятельности;

- Проявляет патриотические чувства , чувства к своей стране (малой Родине), ее достижениям, географическом многообразии, многонациональности, важнейших исторических событий ;

ОО Речевое развитие

- Ребенок проявляет самостоятельность и инициативу в общении;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;

- Выражает свои мысли и желания;

- Пользуется речью для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения;

- Может выделять звуки в словах.у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- Знаком с произведениями детской литературы.

ОО Художественно – эстетическое развитие

Музыкальное

- Овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;

- Способен выбирать себе род занятий участников по совместной музыкальной деятельности и сотрудничества;

- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально – игровой и творческой музыкальной деятельности.

Художественное развитие

- Овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу;

- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), конструирование из разного материала;

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного творчества и профессионального искусства (театр, изобразительная деятельность, архитектура)

- Выражает свое индивидуальное эмоционально – ценностное отношение;

- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

- Самостоятельно применяет освоенные художественные техники и способы реализации творческих замыслов.

ОО Физическое развитие

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

- Подвижен, вынослив, владеет основными движениями;

- Способен контролировать свои движения и управлять ими;

- Способен принимать решение опираясь на свой опыт, знания, умения в укреплении и сохранении собственного здоровья;

- Обладает физическими качествами (гибкость, сила, выносливость и др.)

- Имеет начальные представления о ЗОЖ. Воспринимает ЗОЖ как ценность.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных

социокультурных, географических, климатических условий реализации рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе 1.2 принципов и подходов рабочей программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации рабочей программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.4. рабочей программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики развития детей и задачи развития для детей 5 – 6 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в ДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со

временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков в различных социальных ситуациях они учат детей договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе

пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;

весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за

помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОО Социально – коммуникативное развитие реализуется через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность»

Соответствие с программой под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы».

- Учить заботиться о младших , помогать: Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе, дома; обогащать словарь вежливыми словами, побуждать использовать в речи фольклор (стр 51 – 52); Расширять традиционные гендерные представления; Углублять представления ребенка о семье и ее истории, уточнять представления где работают родители; Приобщить к мероприятиям , которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (стр.54 – 55); Совершенствовать навыки культуры еды; Закреплять умение быстро , аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу, опрятно заправлять постель; воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материал и пособия к занятию, убирать их; Воспитывать желание участвовать в различных видах труда, понимать значимость, умение доводить начатое дело до конца, знакомить с экономными приемами работы. Формировать предпосылки учебной деятельности; Привлекать, выполнять поручения в уголке природы, к посильному труду в природе, в зависимости от сезонности (стр.59 – 60); Знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе: Знакомить с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых; Знакомить с ближайшими названиями улиц, правил передвижения пешеходов, велосипедистов; Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Пешеходный переход», «Пункт первой помощи», «Пункт питания». Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширять источники опасности в быту; закрепить знания о телефонах экстренных служб; учить называть свое имя, фамилию, возраст, телефон (стр.63 – 64)

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и

др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По

завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контексте взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет ДОУ право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10

на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с

помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для

облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОО Познавательное развитие. Учить создавать множества. Знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 – 10 (на наглядной основе), формировать понимание отношений с рядом стоящим числом. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Деление : целое, части. Познакомить с овалом, кругом , прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике. Учить ориентироваться на листе бумаги. Учить последовательности определенных событий(стр.70 – 72). Создавать условия для реализации проектов 3 типов (стр. 76 – 78). Знакомить с предметами облегчающими труд человека, учить сравнивать и классифицировать предметы (80 -81) Обогащать представление о профессиях (творческих профессиях), учебных заведениях, сферах деятельности человека. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомства с искусством, образа жизни того времени. Расширять представления о малой Родине (традиции,

знаменитые люди), родной стране (государственные праздники, столица, геральдика). (стр.83 – 84). Расширять представление о растениях ближайшего окружения, понятие «луг», «лес», «сад». Расширение представлений о диких животных, птицах, пресмыкающихся и насекомых. Формировать представление, что человек часть природы (стр.89 – 90)

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звука и слово произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о

событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Соответствие работы в соответствии с программой под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы»

ОО Речевое развитие состоит из двух тематических модулей «Речевое общение», «Чтение художественной литературы».

Расширять представления о многообразии окружающего мира, рассматривать изделия народных промыслов, мини – коллекции, книги, открытки. Учить детей разрешать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Продолжать развивать фонематический слух, определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи. Знакомить со способами образования слов, однородных слов. Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить составлять простые и сложные предложения по образцу. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Рассказывать о предмете (по плану, по образцу), сюжетной картине, по картинкам

с последующим развитием событий. Развивать умение рассказывать о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам (стр.98 – 99). Учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, загадки, скороговорки. Прививать интерес к чтению больших произведений по главам (стр.102 – 103).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые, создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Предметное рисование.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг

друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить

мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные

изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом,

пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. (Более подробно данное направление представлено в рабочей программе музыкального руководителя).

Соответствие работы в соответствии с программой под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «От рождения до школы».

ОО Художественно – эстетическое развитие состоит из двух модулей «Художественное творчество», и «Музыка». Формировать умение группировать произведения по видам искусства. Познакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Познакомить с произведениями живописи знаменитых художников. Познакомить с понятиями «народное искусство», виды и жанры народного искусства (стр107); изобразительная деятельность (114 – 118); конструктивно – модельная деятельность (стр 123 – 124); музыкальная деятельность (стр.128 – 129).

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории, подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с

элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

(Более подробно данная образовательная область представлена в рабочей программе музыкального руководителя).

Соответствие работы в соответствии с программой под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А Васильевой «От рождения до школы».

ОО Физическое развитие состоит из двух тематических модулей «Здоровье», «Физическая культура». Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентируя внимание на особенности организма; расширять представления о составляющих ЗОЖ. Формировать представления о зависимости организма от правильного питания, о значимости режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным, учить характеризовать свое самочувствие. Знакомить с возможностями здорового человека. Формировать потребность в ЗОЖ, интерес к физической культуре и спорту.. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами безопасного поведения (стр.133). Учить бегать на перегонки с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп; Учить элементарным спортивным играм с элементами соревнования, игры – эстафеты. Помогать взрослым готовить физкультурное оборудование и инвентарь к занятиям, убирать на место. Поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им о некоторых событиях спортивной жизни страны. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнований. Учить спортивным играм и упражнениям. Приучать к выполнению действий по сигналу (стр 136).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации рабочей программы.

ИГРА - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации рабочей программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания по образцу, а затем самостоятельно.

ЧТЕНИЕ - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно - исследовательской, коммуникативной деятельности, решение задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

МАСТЕРСКАЯ - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую трудовую деятельность.

СИТУАЦИИ: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуативные задачи и др.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ - форма познавательной активности дошкольника, в основе которого лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ и ИССЛЕДОВАНИЯ: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента- отношения ребенка со своим социальным окружением.

ПРОЕКТ - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментом, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

БЕСЕДЫ, ЗАГАДКИ, РАССКАЗЫВАНИЕ, РАЗГОВОР

ВИКТОРИНЫ, КОНКУРСЫ - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развивающего содержания, в котором предполагается посильное участие детей.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ, ИСПОЛНЕНИЕ и ТВОРЧЕСТВО

Методы реализации рабочей программы.

методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижения целей и решения задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы.

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.)

* методы создания условий, или организация развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации)

*методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, наблюдение и др.)

*информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организаций действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдения, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

*репродуктивный метод - создания условий для воспроизведения представлений и способ деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

* метод проблемного изложения постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов и наблюдений

*эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участия дети (применения представлений в новых условиях)

*исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

Все формы реализации рабочей программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов)

Средства реализации рабочей программы - это совокупность материальных и идеальных объектов

*демонстрационные и раздаточные

*визуальные, аудиальные, аудиовизуальные

*естественные и искусственные

*реальные и виртуальные

Средства, направленные на развитие деятельности детей

*двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятия с мячом и др.)

*игровой (игры, игрушки)

*коммуникативной (дидактический материал)

*чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстрационный материал)

*познавательно- исследовательский (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)

*трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)

*продуктивный (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)

*музыкально-художественный (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

Формы организации работы с детьми по реализации ОО «Социально – коммуникативное развитие»

содержание	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность разных видов культурных практик	
		Совместная образовательная деятельность НОД	Способы и направления поддержки инициативы в режимных моментах
Развитие игровой деятельности – сюжетно – ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры	Свободная игровая деятельность, самостоятельные импровизации в центрах (игровом, театральном, музыкальном)	Экскурсии, наблюдения, целевые прогулки, чтение художественной литературы, просмотр видео информации, досуги, праздники, развлечения с элементами театрализованной деятельности, обучающие игры, досуговые игры, с участием педагога, игры – драматизации, театрализованные представления	В соответствии с режимом дня сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, театрализованные, конструктивные.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные игры (дидактические, настольно – печатные), рассматривание книг, альбомов, картинок, рисунков, фотографий, свободное рисование	НОД (интегрированные, игровые беседы, беседы, чтение художественной литературы, решение этических задач, моделирование проблемных ситуаций, поисково – творческие задания, экскурсии, тематические праздники, викторины, просмотр видео фильмов. Театрализованные представления, решения задач. Обучающие игры (игры – этюды, игры сближения) оформление правил договоренностей.	Индивидуальная работа во время утреннего приема. Минутки – вежливости в режиме дня, игровые упражнения, игры на сближения детей, культурно – гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность, во время прогулки, (напоминание), дежурства. В вечерний отрезок времени оценка ситуаций в течении дня «Мои хорошие дела, поступки». Индивидуальная работа.
Формирование гендерной, семейной, и гражданской принадлежности	Самостоятельная игровая деятельность, рассматривание иллюстраций, картинок,	НОД (интегрированные, итоговые беседы), викторины, КВН, познавательные досуги, чтение, рассказ, (составление портфолио)	Индивидуальная работа во время утреннего времени, познавательные беседы, игры по самопознанию, прогулка, экскурсии (наблюдения, беседы),

сти; - образ Я; - семья; - детский сад; - родная страна; - наша армия.	пиктограмм, альбомов, фотографий, самостоятельное оформление альбомов.	экскурсия, тематические досуги, создание коллекций, музеев, проектная деятельность , исследовательская деятельность, оформление фотовыставок, тематические дни	дидактические, словесные игры, на самопознания своих возможностей, чтение рассказов, рассматривание картинок, альбомов, иллюстраций в вечерний отрезок времени, индивидуальная работа
Формирован ие патриотическ их чувств	Самостоятельная игровая деятельность, рассматривание макетов, иллюстраций . картинок, альбомов, изделий народного промысла, самостоятельная продуктивная деятельность, рассматривание и чтение рассказов, энциклопедическ ой литературы	НОД (интегрированные, итоговые, комплексные), викторины, КВН, познавательные досуги, чтение художественной литературы, рассказывание (составление портфолио), экскурсия. Тематические досуги, создание коллекций, музеев, проектная деятельность, исследовательская деятельность, оформление фотовыставок, тематические дни	Индивидуальная работа во время утреннего приема, познавательные беседы, различные виды игр в режиме дня, народные подвижные игры, дидактические игры, сюжетно – ролевые , прогулки, экскурсии, (наблюдения, беседы), чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, альбомов, картин, в вечерний отрезок времени, индивидуальная работа.
Формирован ие чувства принадленно сти к мировому сообществу	Совместная игровая деятельность, рассматривание макетов, иллюстраций, картинок, альбомов.	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение.	Различные виды игр в режиме дня.: дидактические игры, настольно – печатные игры, сюжетно – ролевые игры.
Формирован ие основ собственной безопасности –ребенок и другие люди.	Самостоятельна я игровая деятельность, рассматривание макетов, рисунков –	НОД (интегрированные, итоговые, комплексные), познавательн ые беседы, чтение художественной литературы, продуктивная,	Различные виды игр в режиме дня, дидактические игры, настольно – печатные игры, сюжетно – ролевые игры, минутки безопасности, ситуации в

<p>– ребенок и природа. – ребенок дома. –ребенок и улица</p>	<p>правил, алгоритмов, иллюстраций, картинок, альбомов по ОБЖ , самостоятельная продуктивная деятельность, рассматривание и чтение рассказов, энциклопедической литературы.</p>	<p>проектная деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, целевые прогулки, конкурсы, викторины, развлечения, тематические дни, оформление алгоритмов поведения в ЧС.</p>	<p>режиме дня (правила поведения на улице, во время игр..)</p>
<p>Хозяйственный о – бытовой тру</p>	<p>Самостоятельная продуктивная деятельность, рассматривание картин, альбомов, книг, рассматривание моделей выполнения микропроцессов трудовой деятельности</p>	<p>НОД (интегрированные , комплексные) наблюдения, экскурсии (целевые прогулки), коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность экскурсии, мастерские.</p>	<p>Обучение, показ, объяснения, трудовые поручения, участие в совместной уборке игровых центров, участие в ремонте книг,, атрибутов для игр, уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать материалы для занятий, убирать их.</p>
<p>Труд в природе</p>	<p>Самостоятельная продуктивная деятельность, рассматривание картинок, альбомов, книг, рассматривание моделей выполнения микропроцессов трудовой деятельности.</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видео фильмов, целевые прогулки</p>	<p>Показ , объяснения, обучение, напоминание, дежурство в центре природы ,дидактические игры, развивающие игры, труд, поручения, участие в совместной работе в уходе за растениями в центре природы.</p>
<p>Ручной труд</p>	<p>Самостоятельная деятельность в мастерских, рассматривание альбомов,</p>	<p>Совместная деятельность, занятия. Творческие проекты, тематические дни, мастер – классы. Творческие выставки,</p>	<p>Показ, объяснения, обучение, напоминание ,дидактические развивающие игры, трудовые поручения,</p>

	картинок, книг, журналов, рассматривание предметов детской деятельности самостоятельная изобразительная деятельность с отображением впечатлений.	конкурсы,	участие в ремонте, атрибутов для игр, подклейка книг,, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, работа с природным материалом., бумагой, тканью, игры с игрушками сделанные своими руками
Самообслуживание	Самостоятельная деятельность в различных режимных моментах	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры .деятельность, экскурсии	Трудовые поручения, участие в совместной уборке игровых центров, участие в ремонте книг, атрибутов для игр, уборка постели после сна. Сервировка стола, самостоятельное раскладывание материалов для занятий и уборка их.

Формы организации работы с детьми по реализации ОО «Познавательное развитие

содержание	Совместная образовательная деятельность разных видов и культурных практик		Самостоятельная деятельность .совместная образовательная деятельность
	НОД	Способы и направления поддержки инициативы в режимных моментах	
Формирование элементарных математических	НОД по ФЭМП (интегрированные, традиционные,	Дидактические игры, упражнения, игровые упражнения с	Игры (дидактические, развивающие,

представлений: количество и счет; величина, форма, ориентировка в пространстве, во времени.	комплексные, итоговые) проблемно – поисковые ситуации, упражнения, дидактические игры, подвижные, рассматривание, наблюдения, досуг, КВН, работа со схемами, картами, планами	математическим материалом, рассматривание , наблюдение, элементы математического театра. Индивидуальная работа.	подвижные),
Детское экспериментировани е	Интегрированные занятия, экспериментирование , обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среде, игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования, игровые упражнения, игры, (подвижные, дидактические, развивающие) показ, тематические прогулки	Игровые упражнения, наблюдения, , наблюдения на прогулке, экспериментирование , развивающие игры, проблемные ситуации, исследовательская деятельность, игры, задания в детской лаборатории, индивидуальная работа.	Игры(подвижные, дидактические, развивающие), игры экспериментирования , игры с использованием дидактического материала, наблюдения, интегрированная деятельность
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:	Комплексные , интегрированные занятия, игровые , обучающие	С.р.и. , целевые прогулки, труд в центре природы, огороде, цветнике,	Самостоятельная игровая конструктивная , исследовательская

предметное социальное окружение: ознакомление природой	и с	ситуации, наблюдения, экологические акции, экспериментирование, моделирование, опыты, исследовательская деятельность, проектная деятельность (информационные, творческие), экологические досуги, праздники, развлечения.	подкормка птиц, выращивание растений, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проблемные ситуации, оформление музеев, просмотр слайдов, видео фильмов, индивидуальная работа	деятельность, самостоятельная художественно речевая деятельность. Деятельность в центре природы.
--	-----	--	--	--

Формы организации работы с детьми по реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие»

содержание	Совместная образовательная деятельность разных видов, культурных практик		Самостоятельная детская деятельность
	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах	Способы и направления поддержки инициативы детей	
Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Развитие детского	НОД по художественно – продуктивной деятельности, рассматривание предметов искусства, экспериментирование	интегрированная детская деятельность, игра, игровые упражнения, ситуация, создание	Самостоятельное художественное творчество, самостоятельная игра, постройки для сюжетных игр

<p>творчества. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>с материалами , художественный труд, художественный досуг, конкурсы, проектная деятельность, выставки работ декоративно – прикладного искусства, мастер – классы по освоению нетрадиционных технологий в ИЗО.</p>	<p>коллекций, музеев. Выставка репродукций произведений живописи (мини – вернисаж), развивающие д/и , рассматривание чертежей, схем, индивидуальная работа</p>	
<p>Развитие музыкально – художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству: слушание, пение, песенное творчество</p>	<p>НОД по музыке (тематические, итоговые, интегрированные), праздники, развлечения, театральная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы о музыке</p>	<p>Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки в теплое время года, в с.р.и. и перед сном</p>	<p>создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор музыкальных инструментов,(озвученных, не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности</p>
<p>Музыкально – ритмические движения: развитие танцевально – игрового творчества: игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций, предметов окружающей</p>	<p>При пробуждении, по праздникам, развлечениях, при организации коллективного труда, инсценирование песен,</p>	<p>ТСО, игры в праздник, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор, придумывание простейших танцевальных движений, составление композиций танца, музыкально – дидактические игры, игры</p>

	действительности , рассматривание портретов композиторов, празднования дня именинников, организация тематически дней, проектная деятельность	формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, музыкальные подвижные игры	- драматизации

Формы организации работы с детьми по реализации ОО «Речевое развитие».

содержание	Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная детская деятельность
	НОД	Способы и направления поддержки инициативы в режимных моментах	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Коммуникативные тренинги, психогимнастика, совместная продуктивная деятельность, экскурсии, проектная деятельность, организация культурно – досуговых мероприятий , тематические вечера, праздники, развлечения, КВН, викторины	Поддержка соц. Контакта (фантастическая беседа, эвристическая беседа), образцы коммуникативных кодов взрослого, гимнастики: мимическая, логоритмическая, имитационные упражнения, пластические этюды, речевые игры, задания по развитию	Работа в книжном центре, самостоятельное рассматривание и чтение художественной и энциклопедической литературы, самостоятельная игровая деятельность в предметно – игровой среде., самостоятельная работа с

		словотворчества: сочинение новых сказок, рассказов, Сценарии активизирующего общения .чтение, рассматривание книг, иллюстраций, беседа.	наглядными пособиями, д.и.
Развитие всех компонентов устной речи	НОД по обучению грамоте (традиционные, интегрированные, итоговые) сценарии активизирующего общения, разучивание, пересказ. Артикуляционная гимнастика, проектная деятельность. обучение пересказу художественного произведения	Речевые настольно – печатные дидактические игры, беседа, речевые игры, задания, наблюдения, чтение . беседа, использование художественного слова, д/и, игры – драматизации, экспериментирование с природным материалом, индивидуальная работа	Самостоятельные игры(словесные, дидактические), самостоятельная подготовка сообщений, докладов из различных источников.
практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Интегрированные НОД тематические досуги, образцы коммуникативных кодов взрослого, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Использование в повседневной жизни формы речевого этикета, беседы, чтение художественной литературы, индивидуальная работа.	Совместная игровая деятельность.
Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной литературы, творческие задания (пересказ) литературные праздники, викторины,	Целевые прогулки, игры в театральном центре, игры – драматизации, инсценировки,	Самостоятельные игры, творческая деятельность в ППС, самостоятельная

	конкурсы, досуги, спектакли, презентации проектов	ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, скороговорок, просмотр, слушание аудио записи, индивидуальная работа	деятельность в центре книги, тематические выставки, чтение, рассматривание, оформление книжек малышек иллюстрациями.

Формы организации работы с детьми по ОО «Физическое развитие»

содержание	Совместная образовательная деятельность разных видов культурных практик	
	Непосредственная образовательная деятельность	Способы и направления поддержки инициативы в режимных моментах
1. Основные движения : ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазания, упражнения на равновесие, строевые упражнения, ритмические упражнения.	НОД по физическому воспитанию: сюжетно – игровые, тематические, традиционные, тренирующие (на тренажерах), по развитию элементов двигательной креативности (творчества), итоговые.	Утренний отрезок времени: ритуалы ЗОЖ, минутки вхождения объединяющие индивидуальная работа игры, гигиенический практикум, утренняя гимнастика,: традиционная, игровая, сюжетная, полоса препятствий.
2 общеразвивающие упражнения	На занятиях по физическому воспитанию: сюжетный, традиционный комплекс,	Прогулка п/и, большой и малой подвижности, игровые упражнения, моделирование
3. Подвижные		

<p>игры</p> <p>4. спортивные упражнения</p> <p>5. спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>комплекс с предметами физминутки</p> <p>Динамические, оздоровительные паузы</p> <p>Подвижная игра малой и большой подвижности, с элементами спортивных игр, игры соревнования, сезонные эстафеты</p> <p>Валеологические игры, развлечения, ОБЖ, фестиваль здоровья, тематические дни.</p> <p>Тематические беседы о ЗОЖ, исследовательская деятельность, в лаборатории «Почемучка» минутки здоровья по освоению методов оздоровления.</p> <p>Проекты (информационные, творческие, исследовательские)</p> <p>составление оздоровительных писем «Что полезного я сделал для здоровья» рисунки здоровья, оформление алгоритмов поведения ЗОЖ, оформление портфолио</p>	<p>проблемных ситуаций, индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения, занятия с элементами туристических походов.</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку, гимнастика после дневного сна, оздоровительная, полоса препятствий, коррекционная,</p> <p>Коррекционные упражнения на профилактику плоскостопия и осанку.</p> <p>Театрализованные игры, моделирование ситуаций, прогулка эколога – валеологические практикумы.</p> <p>Игровые упражнения с заданиями, п/и на обогащение двигательного опыта (в физ. Центре) индивидуальная работа.</p>
---	---	--

Вариативность форм образовательной деятельности

Виды деятельности	Возможные формы работы	Планирование
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Игровые обучающие ситуации.	Ежедневно
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.	Ежедневно
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.	Ежедневно
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.	Ежедневно
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.	Ежедневно
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра. Разучивание танцев Театрализованная деятельность Развлечения, праздники	Ежедневно
Восприятие	Чтение.	Ежедневно

художественной литературы	Обсуждение. Разучивание.	
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.	Ежедневно

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности,
- режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей,
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

Система образовательной деятельности

образовательная деятельность	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> ▲ Занятия ▲ Игры разной направленности ▲ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Беседы, ▲ экскурсии, ▲ чтение, подвижные и спортивные игры, ▲ физические упражнения, ▲ тренировки, ▲ проблемные ситуации, ▲ опытно-экспериментальная деятельность 	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово:

фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);

- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма(как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент;
- картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

2.3. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.

Во второй половине дня педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик педагогом создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы обучения начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это освоение позитивного жизненного опыта, сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Так Н. Б. Крылова в своих трудах употребляет словосочетание «игровая практика», и рассматривает игру, как одну из разнообразных культурных практик. Для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих. ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и

требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. Педагогу необходимо обеспечить широкие возможности для развития свободной игры детей, в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

К понятию «культурная практика» обращается также и М. Ю. Гудова. Автор рассматривает чтение, как особую культурную практику. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Педагоги группы в своей работе с детьми могут использовать разнообразные виды культурных практик.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, центра книги или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Обязательным условием взаимодействия с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного

уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении ребенка во время пребывания в ДОУ. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, участвовать в развлечении или празднике, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Основные направления программы и формы работы семьей

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОУ и документацией, регламентирующей деятельность ДОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОУ).

Основные формы просвещения родителей:

Мастер – класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер – класса придается практическим и наглядным методам. Мастер –класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б.Д. Карвасарского) – это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом – психологом ситуации, позволяющие осознать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные). прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству

Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально – организованные занятия; мастер – классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно – прикладного искусства, посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого события. Таким особым днем может стать День

матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный день семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июня).

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры – учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому, или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др..

Семейный клуб – это неформальное объединение родителей, созданные для решения практических задач воспитания. Они организуются педагогами и родителями. Деятельность семейных клубов основана на добровольных началах. Самопознание, преодоление эгоцентризма и развивающаяся способность к пониманию других людей, личностное развитие членов такой общности через многообразные формы совместной деятельности – вот социально – психологический смысл деятельности семейного клуба. Семейный клуб – один из действенных каналов передачи, сохранения и развития ценностей семейной культуры, а так же и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая деятельность, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать

любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет – сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия в общении с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных взаимопроникающих частей – сопровождающая инвариативная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников ; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариативная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно – образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а так же о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских, государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендациях по их проведению в семье с учетом возраста детей: о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, края) художественной деятельности и т.п. Вторая , вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – дни рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно – оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и в детском саду

Сведения о семьях воспитанников

Педагоги старшей группы № 7 строят свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. Педагогами группы изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников

	По возрасту				По образованию			
	До 30	31-40	41-50	51-60	высшее	Н. выс.	Ср. спец.	Среднее
Отцы	20%	72%	8%	0%	12%	4%	76%	8%
Матери	44%	56%	0%	0%	36%	4%	48%	12%

Социальный статус семей (количество)

Статус	Отцы	Матери
Служащие	52%	68%
Рабочие	40%	20%
Бизнесмены	8%	4%
Занятые домашним хозяйством	0%	8%

2.6. Работа с родителями

н/п	Мероприятия, форма, содержание.	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	Консультация для родителей. Тема: «Режим дня».	сентябрь	воспитатель	
2.	Родительское собрание. Тема: «Возрастные особенности детей 5- 6 лет»	сентябрь	воспитатель	
3.	Фоторепортаж «Мое лето»	сентябрь	Воспитатель, родители.	
4.	Консультация для родителей (подгруппа). Тема: «Витамины с грядки».	октябрь	Воспитатель	
5.	Заседание семейного клуба	октябрь	Воспитатель.	

	«Ветер перемен». Тема: «Овощные посиделки»		родители	
6.	Выставка поделок из природного материала «Что нам Осень принесла?»	октябрь	Воспитатель, родители.	
7.	Анкетирование родителей «Игра – это серьезно».	октябрь	Воспитатель, родители	
8.	Праздник для мам. Тема: «Мамочка моя».	ноябрь	воспитатель	
9.	Консультация для родителей (подгруппа). Тема: «Один дома»	ноябрь	Воспитатель,	
10.	Анкетирование родителей. Тема: «О здоровье всерьез».	ноябрь	Воспитатель, ст. медсестра МБДОУ	
11.	Консультация для родителей. Тема: «Прививка «За» и «Против»	ноябрь	Воспитатель, ст. медсестра МБДОУ	
12.	Консультация для родителей. Тема: «Опасные предметы дома».	декабрь	воспитатель	
13.	Выставка игрушек = долгожителей (новогодние)	декабрь	Родители, воспитатель	
14.	Смотр – конкурс зимних участков. Тема: «Волшебница – Зима»	декабрь	Воспитатель, родители	
15.	Заседание семейного клуба «Ветер перемен». Тема: «Праздник чая».	декабрь	Воспитатель, родители.	
16.	Фотовыставка «Новогодняя сказка»	январь	Воспитатель, родители	
17.	Консультация психолога. Тема: «Развитие познавательных способностей дошкольников через формирование ЭМП»	январь	психолог	

18.	Сочинение родителей. Тема: «Домашние игры моего ребенка»	январь	Воспитатель, родители.	
19.	Консультация для родителей. Тема: «ОБЖ. Зимние забавы»	январь	Воспитатель.	
20.	Консультация для родителей (подгруппа). Тема: « Как приготовить конфеты в домашних условиях».	февраль	воспитатель	
21.	Спортивный праздник «Веселые старты».	февраль	воспитатель	
22.	Исследовательский проект. Тема: «Любимая конфета»	февраль	Воспитатель, родители.	
23.	Практикум для родителей. Тема: «Страна конфетных фантиков».	февраль	Родители, воспитатель	
24.	Дискуссия для родителей (подгруппа).Тема: «Педагогические размышления о любознательности ребенка»..	март	Воспитатель, родители	
25.	Выставка поделок. Тема: « Золотые руки мамы»	март	Воспитатель, родители	
26.	Заседание семейного клуба «Ветер перемен». Тема: «Праздник пирога»	март	воспитатель, родители	
27.	Анкетирование родителей. Тема: «Эколого - краеведческое воспитание дошкольников»	март	Воспитатель,родители	
28.	Педагогические игры с родителями. Детский сад и семья - лучшие друзья».	апрель	воспитатель	
29.	Выставка детских рисунков Тема: «Космос глазами	апрель	Воспитатель, родители.	

	детей»			
30.	Проект «Дети войны».	апрель	Воспитатель, родители	
31.	«Цветочная поляна» - благоустройство прогулочного участка	апрель	Воспитатель, родители.	
32.	Заседание семейного клуба «Ветер перемен». Тема: «Неразлучные друзья – бабушка, дедушка, мама, папа и я»	май	Воспитатель, родители.	
33.	Родительское собрание. Тема «Итоговое»	май	воспитатель	
34.	Анкетирование родителей. Тема: «Удовлетворенность качеством образования в МБДОУ»	май	Воспитатель, родители	
35.	Консультация для родителей (подгруппа). Тема: «ОБЖ на природе».	май	воспитатель	

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня и структура воспитательно – образовательного процесса в режиме дня

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня МБДОУ составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 13, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», и утвержден приказом заведующего МБДОУ от 31.08.2015 № 86.

Режим работы МБДОУ – 12 часов. Режим дня построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении, соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 12 часов при пятидневной рабочей неделе. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа, включая утренний прием детей на улице, а также образовательная деятельность по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа.

Режим дня старшей группы (дети 5 - 6 лет)

7.00 – 8.00 – прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, организация дежурства;

8.20 – 8.30 – утренняя гимнастика;

8.30 – 8.55 - подготовка к завтраку, завтрак;

8.55 – 9.00 – игры, подготовка к НОД;

9.00 – 9.25 – НОД;

9.35 – 10.00 – НОД;

10.10 – 10.35 – НОД;

10.35 – 12.20 – подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения на воздухе;

12.20 – 12.50 – подготовка к обеду, обед;

12.50 – 15.00 – подготовка к дневному сну, дневной сон;

15.00 – 15.35 – постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику. Полдник;

15.35– 16.40 – игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы;

16.40 – 17.50– подготовка к прогулке, прогулка;

17.50 – 18.15 – подготовка к ужину, ужин;

18.15 – 19.00 – игры, индивидуальная работа, самостоятельная художественная деятельность, уход детей домой.

Режим двигательной активности для детей 5–6 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в физкультурном зале, 10–12 мин.
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД	Ежедневно, 5–7 мин.
Физкультминутка (имитационные упражнения, общеразвивающие упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), 3–5 мин.
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные игры, упражнения)	Ежедневно, 20–22 мин.
Оздоровительный бег	2 раза в неделю 3–5 мин.
Специально организованная дозированная ходьба	Ежедневно на утренней и вечерней прогулках 5–7 мин.
Оздоровительно-профилактическая гимнастика. Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна, 13 мин.
Бассейн и сауна	1 раз в неделю, 25 мин., по подгруппам
Занятия с тренажерами	1 раз в неделю, 20–25 мин
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, одно в часы прогулки, 25 мин.
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 25 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2 раза в год, 40–60 мин.
Физкультурные и спортивные досуги	1–2 раза в месяц, 25–30 мин.
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	Физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья

Режим работы ДОУ в период карантина

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают

около 20% детей. Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при гриппе и скарлатине карантин длится 7 дней, при ветряной оспе, краснухе и паротите – 21 день, при менингококковой инфекции – 10 дней, а при вирусном менингите – 20 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

При разработке планирования образовательного процесса учитывались климатические условия: образовательная деятельность по физическому развитию в большей её части вынесена на воздух, утренний прием детей дошкольного возраста в теплое время года проводится на воздухе.

Структура воспитательно-образовательного процесса в режиме дня

<p>Утренний блок с 7.00 до 9.00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьёй • игровая деятельность • физкультурно-оздоровительная работа • завтрак • совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов • индивидуальная работа • самостоятельная деятельность детей по интересам • различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем
<p>Дневной блок с 9.00 до 15.30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность • образовательная деятельность • прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей по интересам • различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем
<p>Вечерний блок с 15.30 до 19.00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • свободная самостоятельная деятельность детей по интересам • различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. • кружковая деятельность • взаимодействие с семьёй

Объем учебной нагрузки в течение недели, включающий реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста, определен в соответствии с

санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049 – 13).

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста 6-го года жизни проводят 2 раза в неделю продолжительностью не более 25 минут.

Возрастная группа	Объём образовательной нагрузки в первой половине дня	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-6 лет
5-6 лет	45 мин.	Не более 25 мин (12 раз в неделю)

В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

В летний период и в период зимних каникул непрерывная образовательная деятельность не проводится; увеличивается продолжительность прогулки, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Дни недели	Старшая группа № 7 (5-6 лет)
Понедельник	1. Лепка/ Аппликация 9.00 – 9.25 2. Развитие речи/ Художественная литература 10.10 – 10.35 3. Физическое развитие (на улице) 16.20 – 16.45

Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00 – 9.25 2. Рисование 9.35 – 10.00 3. Музыка 10.40 – 11.05
Среда	1. ФЭМП 9.00 – 9.25 2. Физическое развитие 10.00 – 10.25
Четверг	1. Обучение грамоте 9.00 -9.25 2. Физическое развитие 10.15– 10.45
Пятница	1 Рисование 9.00 – 9.25 2. Музыка 10.10 – 10.35 Не более 12 занятий в неделю по 25 мин. / - деятельность чередуется через неделю.

3.2. Тематический план

- Сентябрь
1. Детский сад
 2. Овощи - огород
 3. Фрукты – сад
 4. Урожай (хлеб)
- Октябрь
1. Осень
 2. Ягоды. Грибы
 3. Домашние животные
 4. Домашние птицы
- Ноябрь
1. Дикие животные наших лесов
 2. Одежда
 3. Мой дом. Город
 4. Мебель
- Декабрь
1. Зима. Зимние забавы
 2. Игрушки (народные)

	3. Зимующие птицы
	4. Новый Год
Январь	1. Продукты
	2. Посуда
Февраль	1. Профессии
	2. Транспорт
	3. 23 февраля – День Защитника Отечества
	4. Человек. Мое тело.
Март	1. Семья. Мамин праздник
	2. Электроприборы. Бытовая техника.
	3. Весна.
	4. Перелетные птицы
Апрель	1. Деревья. Кустарники.
	2. Космос
	3. Рыбы
	4. Зоопарк
Май	1. 9 – Мая
	2. Насекомые
	3. Цветы
	4. Лето

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения рабочей программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- фестивали;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;

- экскурсии.

Ежемесячно в музыкальном зале или на стендах лестничных маршей проводятся выставки детских работ

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	«Это веселое, звонкое лето»	Август - сентябрь
2	Выставка поделок из природного материала «Дары Осени»	Октябрь
3	«Спичка-невеличка, а огонь от нее великан»	Ноябрь
4	«Афиша к нашему спектаклю»	Декабрь
5	Выставка совместных работ детей и родителей «Наши зимние каникулы»	Январь
6	«Я и мои права».	Февраль
7	«Для любимой мамочки»	Март
8	«Большое космическое путешествие»	Апрель
9	«Весна идет, весне дорогу!»	Май
10	«Здравствуй лето!»	Июнь

Мероприятия по организации развивающей предметно- пространственной среды ДОУ.

Смотры-конкурсы

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Центры по патриотическому воспитанию	Ноябрь
2	Оформление зимних участков.	Декабрь
3	Мультимедийные презентации для детей.	Февраль

Система культурно - досуговой и проектной деятельности в ДОУ.

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	«День знаний» (развлечение)	Сентябрь
2	«Правила дорожные знать каждому положено» (развлечение по итогам педагогического проекта)	Сентябрь
3	«Праздник Осени»	Октябрь
4	«Спичка – невеличка, а огонь от нее – великан»	Ноябрь

	(развлечение по итогам педагогического проекта)	
5	Чемпионат здоровья	Ноябрь
6	Неделя театра: подготовка и показ спектаклей ко Дню матери	Декабрь
7	«Здравствуй зимушка!» Спортивное развлечение	Декабрь
8	Новогодние праздники	Декабрь
9	Неделя зимних каникул.	Январь
10	Праздник «День защитника отечества»	Февраль
11	Праздник «Поздравляем наших мам»	Март
12	Развлечение «Юные спортсмены»	Март
13	Спортивное развлечение «Мы любим спорт» (Всемирный день здоровья)	Апрель
14	Развлечение «Весна - Красна»	Май
15	«День Победы»	Май
16	Туристический поход по территории ДОУ	Май
17	Праздник «Выпуск в школу»	Май
18	Развлечение «День защиты детей»	Июнь
19	Проект «Безопасность, прежде всего»	Июнь

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

При проектировании РППС педагоги группы учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС группы – часть образовательной среды ДОУ, представленная специально организованным пространством (помещениями группы, прогулочным участком группы и другими помещениями и территориями, предназначенными для реализации рабочей программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы и ДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. РППС ДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в

соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства группы и других внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации рабочей программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в группе, в образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповом и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На территории ДОУ также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательной-исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Для этого в группе и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены центры для разных видов двигательной активности детей, оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательной-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и территории создаются условия для различных видов игр, в том числе сюжетно-ролевых (в группе оснащены центры для разных видов познавательной деятельности детей – книжный, природы, экспериментирования и др., на территории оформлена экологическая тропа).

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и территория оформлены с художественным вкусом; в группе выделены центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей, оборудован музыкальный зал, на территории ДОУ имеются скульптуры малых форм.

В ДОУ ведется работа по созданию условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение ДОУ может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

– для предоставления информации о рабочей программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДОО и группы, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с рабочей программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОО в целях поддержки индивидуальности ребенка.

3.5. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в рабочей программе цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке рабочей программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ДОО и группы;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание рабочей программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОО, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективно управлять ДОО с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Педагоги группы, осуществляющие образовательную деятельность по рабочей программе, создают материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения рабочей программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- оборудованию и содержанию территории прогулочного участка группы,
- помещениям группы, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

В группе и ДОО созданы условия для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект рабочей программы;

– помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение РППС, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Парциальные программы, используемые в МБДОУ «Детский сад №206»

Программа	Характеристика	Автор, источник	Планируемые результаты
«Цветные»	Формирование	Лыкова И.А.	У детей

ладошки»	эстетического отношения и художественно-творческого развития дошкольников в изобразительной деятельности через реализацию базисного содержания специфичных задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. В программе прослеживается новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика, современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.	Изобразительная деятельность в детском саду – М. ИД «Цветной мир», 2013 Осуществляется воспитателями при организации НОД	сформировано эстетическое отношение к изобразительному искусству, как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе, как в частности мироздания. А также развито эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс.
«Развитие речи детей 5 -7 лет»	Воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет – М.:ТЦ сфера, 2014. Осуществляется воспитателями при организации НОД	Сформирована звуковая культура речи, словарная работа. Сформирован грамматический строй речи ее связности при построении развернутого высказывания.
« Математика в детском саду»	Формирование умения сравнивать стоящие рядом числа в пределах 10. Ориентироваться на листе бумаги. Формирование представлений о равенстве, о том что предмет можно разделить на несколько равных частей. Знакомство с овалом.	Новикова В.П. Математика в детском саду .Сценарии занятий с детьми 5-6 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2016, 112с осуществляется воспитателем при организации НОД	Сформированы умения сравнивать стоящие рядом числа в пределах 10, ориентироваться на листе бумаги. Сформированы представления о равенстве: определение равного количества в группах , состоящих из разных предметов, что можно разделить предмет на несколько равных частей. Знакомы с овалом.

«Подготовка к обучению грамоте детей 5 – 6 лет»	Формирование у детей умений проводить звуковой анализ слова, называть звуки, которые являются парными по твердости – мягкости. Знакомство с гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5 – 6 лет. Сценарии образовательной деятельности: методическое пособие/ Л.Е. Журова – 2 – изд., дораб. – М.: Вентана – Граф 2015 – 96с – (Тропинки)	Сформировано у детей умение проводить звуковой анализ слова, называть звуки, которые являются парными по твердости - мягкости .знакомы с гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных
---	---	---	---

3.6. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
9. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
10. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
11. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

12. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
13. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
14. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
15. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
16. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
18. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
19. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
20. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
21. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
22. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
23. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
24. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
25. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
26. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
27. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
28. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

29. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
30. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
31. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

4. Краткая презентация Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Старшую группу № 7 на 01.09.2016 года посещают 25 ребенка в возрасте 5-6 лет (мальчиков – 16, девочек - 9);

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников старшей группы № 7, а также особых образовательных потребностей на 2016-2017 учебный год

Число часто болеющих детей	Дети по группам здоровья			Число детей с хроническими заболеваниями	Число детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе выписки ПМПК)
	1	2	3		
0	0	25	0	0	0

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми

разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

4.2. Используемые примерные программы

№	Наименование программы/направление	Авторы, выходные данные	Гриф
1.	«От рождения до школы»	Под редакцией Е.Н.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.	http://www.firo.ru/?page_id=11684).
2.	« Цветные ладошки» Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Лыкова И. А..	Рекомендована Министерством образования и науки РФ

4.3. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество

в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении ребенка во время пребывания в ДОУ. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, участвовать в развлечении или празднике, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Основные направления программы и формы работы семьей

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОУ и документацией, регламентирующей деятельность ДОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);

- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОУ).