

Консультация для родителей.

Пальчиковые игры с бытовыми предметами на музыкальных занятиях и дома для дошкольников

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев»

В.А. Сухомлинский.

Важное значение в процессе развития ребенка дошкольного возраста имеет развитие мелкой и крупной (общей) моторики рук, поскольку оно способствует улучшению двигательной координации, преодолению зажатости и скованности.

Мелкая моторика рук в большей степени влияет на развитие детей дошкольного возраста, стимулируя мозговую активность ребенка по широкому спектру направлений: внимание, мышление, сенсорное восприятие, познавательная деятельность, зрительная и двигательная память, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, слуховое восприятие и речь. Пальчиковые игры (пальчиковую гимнастику) условно можно разделить на пальчиковые игры с бытовыми предметами и пальчиковые игры, проводимые с текстовым сопровождением. Практика проведения таких игр на музыкальных занятиях доказала большую эффективность игр с бытовыми предметами, поскольку ребенок находится в более раскрепощенном состоянии и его заинтересованность предметом облегчает процесс игры. Дети обычно переключают свое внимание на предмет, и эта заинтересованность предметом облегчает процесс игры. Движение рук в таких пальчиковых играх построено на смене предметов. У детей вырабатывается способность мобилизоваться, сосредоточиться, повышается общий уровень организации мышления. Стоит отметить, что на основе пальчиковых игр с бытовыми предметами возможна организация небольших театрализованных постановок, где актеры – это пальчики ребят, а бытовые предметы выступают в роли декораций.

Я использую в своей работе самые различные бытовые предметы, с условием, чтобы во время их использования не была нанесена травма ребенку. Это могут быть целлофановые пакеты (в форме майки), пуговицы (большие и маленькие), прищепки (пластмассовые), бельевая верёвка, бусы, резинки для одежды, стаканчики из-под йогурта, металлические крышки для стеклянных бутылок, ткань, платки (из лёгкой ткани), пластиковые бутылки, деревянные палочки (шканти), варежки.

Пальчиковые игры, в том числе и с бытовыми предметами, проходят в детском саду во время музыкальных занятий с музыкальным сопровождением. Причем музыкальное сопровождение подбирается непосредственно к игре и конкретному бытовому предмету, используемому в процессе этой игры.

На моих музыкальных занятиях во время проведения игр звучит классическая, этническая, релаксационная музыка. Характер и темп музыки подбирается под характер игры. В группе раннего развития длительность звучания музыки во время игры с предметами составляет не более минуты,

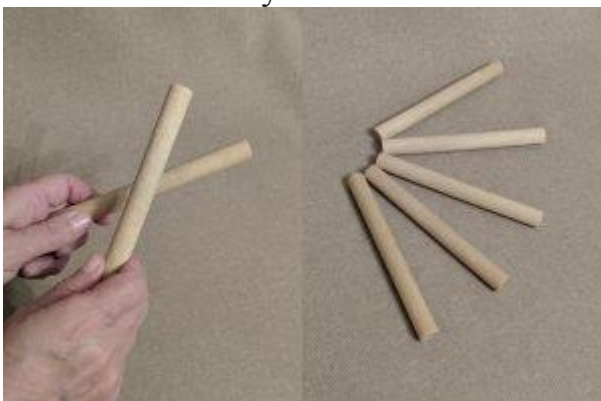
поскольку в течение более длительного времени ребенок теряет интерес к игре и его внимание рассеивается. В средних группах продолжительность звучания музыки увеличивается до двух минут, в старших дошкольных группах – до трех с половиной минут.

Начинается работа над пальчиковыми играми с бытовыми предметами уже в группе раннего развития (от 1,5 лет до 3 лет). Здесь используются целлофановые **пакеты**, которые можно мять правой или левой рукой, либо сминать пакет одновременно обеими руками. Игра обязательно сопровождается текстовым пояснением, понятным детям этого возраста, например: «так снежок скрипит», «так листики шуршат».



Игра с пакетом

Пальчиковая игра с деревянными **палочками** требует от ребёнка большего внимания и сосредоточенности. Двумя палочками он играет простой ритм, катает палочки в руках, по коленям, стучит палочками по полу, прячет палочки за спину.



Игра с деревянными палочками

Для работы с детьми среднего дошкольного возраста (от 3 лет до 5 лет) используются более сложные в работе бытовые предметы, как, например, **прищепки**. Их можно задействовать в игре в разных вариантах: нанизывать на бельевую верёвку и снимать; прикреплять на картонный круг в виде лучиков, на котором нарисовано солнышко; на нарисованном овале лица дедушки и папы делать волосы или бороду; нарисовать на плотном картоне сороконожку без ног и сделать их при помощи прищепок.



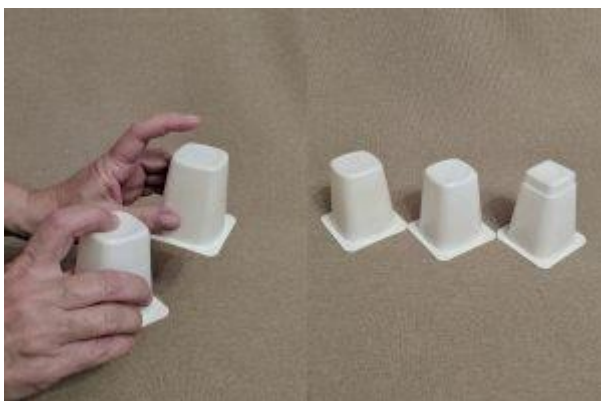
Игра с прищепками

Большой интерес у детей вызывает работа с **пуговицами**. Дети с огромным вниманием их рассматривают. Положив вместе большие и маленькие пуговицы, перемешав их, нужно попросить отобрать, например, самые большие или самые маленькие. В эту игру можно играть одному, двум детям или группе детей.



Пуговицы для пальчиковых игр

Дома мы вам предлагаем играть и с **пластиковыми стаканчиками** из-под йогурта. Стаканчик может стать ударным инструментом. Его можно превратить в маленький барабанчик и постучать по его доньшку каждым пальчиком левой и правой руки или постучать стаканчик о стаканчик. А ещё стаканчиками можно жонглировать, как это делает клоун в цирке.



Игра со стаканчиками

Активно развивает и укрепляет кисть руки игра с металлическими **крышками**. В этой игре используется быстрая музыка, заставляющая детей активно сжимать и разжимать пальцы обеих рук одновременно и попеременно.



Игра с металлическими крышками

В средней возрастной группе продолжают использоваться предметы, с которыми дети начинали работать в младшей возрастной группе: целлофановые пакеты и деревянные палочки. Но работа с ними усложняется: можно показать динамику звучания, шурша пакетом громко и тихо, благодаря более активным и мягким движениям пальцев. С деревянными палочками можно поиграть в ритмическую игру «Эхо», во время которой дети повторяют простые ритмические задания, предложенные педагогом. В эту игру дети играют и в старшей возрастной группе, только ритмические задания предлагается задавать кому-то из детей при обязательном условии, чтобы ритм задания не повторялся.

Очень интересна и **игра «Рыбка»**, в которой варежка надевается на кисть руки и превращается в рыбку. Рыбку можно сделать из обычных варежек: пришить на них «глаза» (пуговицы), а к резинке, которая надевается на кисть руки, пришить легкий газовый платок – если правильно изгибать кисть, то рыбка «поплывет». Манипуляция с рыбкой развивает гибкость и подвижность рук, главным образом кистей и пальцев.



Игра с «рыбками»

В средней возрастной группе можно начать **рисовать бусами**. Для творческих работ необходимы бусы (желательно длинные) разных цветов. В основу рисования бусами положен принцип от простого к сложному. На начальном этапе работы с бусами нужно обязательно детям показать, как это делать. Сначала рисуются простые геометрические фигуры, знакомые детям: круг, квадрат, прямоугольник, затем можно перейти к рисованию более сложных форм: крыша домика, рыбка, грибок, цветок. В старшей возрастной группе дети дошкольного возраста выполняют более сложные, предложенные им задания. И последним этапом в этой игре будет рисунок, придуманный и нарисованный самим ребенком. Рисование бусами это не только когнитивная, но также и релаксационная игра, поскольку проходит она неспешно в сопровождении спокойной и красивой классической музыки, например, В.А. Моцарта.



Игра «рисует бусами»

Плести паутинку можно при помощи небольших цветных **резинок**. Детям предоставляется возможность пофантазировать над резинками-паутинками: в парах или группах. Начиная работу с резинками, обязательно в начале нужно

объяснить детям, что натянутую во время игры резинку нельзя отпускать, так как она, отскочив, может больно ударить какого-либо из играющих. Нужно попросить ребенка не запутывать резинки, а неторопливо перемещая руки, останавливаться и показывать получившийся узор. Цветные резинки можно увеличить в 2-3 раза и тогда игра примет более сложный фантазийно-конструкторский характер. Работая в группе по несколько человек, можно создавать разнообразные геометрические фигуры, очерченные натянутыми цветными резинками.

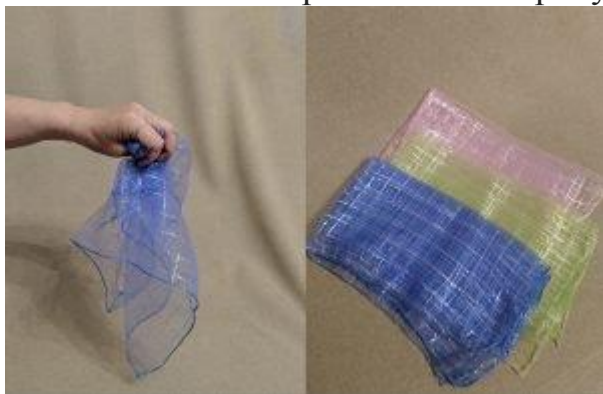


Резинки для пальчиковых игр

Игра с цветными резинками когнитивная, коммуникативная, выполняющая не только развивающие и обучающие задачи, но также и психотерапевтические: развитие социальной адаптации ребёнка, принятие им партнера как друга.

Оригинальна и интересна игра с **платками** из легкой прозрачной ткани. Суть заключается в том, что ребенок должен собрать платок полностью в ладошку, перебирая пальчиками так, чтобы весь платок оказался в руке. Эта игра выполняется поочередно правой и левой рукой, что способствует развитию обоих полушарий мозга. Также платок можно собирать одновременно двумя руками. Внимание ребенка при этом будет концентрироваться на одновременном движении пальцев рук. Еще одним вариантом работы с тканью может быть коллективная работа с большим полотном, в которой одновременно участвует группа детей. При этом следует использовать ткань струящихся текстур, приятных на ощупь. Большое тканевое полотно натягивается в прямоугольник, и дети рисуют на ткани фигуры и образы по заданию педагога. Также можно предложить ребенку пофантазировать и

самостоятельно нарисовать свой рисунок.



Игра с тканью

Очень полезной может быть коллективная работа детей в форме **оркестра шумовых и ударных инструментов**. Из бытовых предметов – пластиковых стаканчиков, металлических крышек, целлофановых пакетов, пластиковых бутылок, воздушных шариков получается веселый и оригинальный оркестр, в котором детям можно предложить поиграть на всех инструментах по очереди. Эта игра развивает когнитивные и двигательные способности, память и чувство ритма, учит ребенка сотрудничать с другими участниками игры.



Игра с шумовыми инструментами

Заключение

Важность развития мелкой моторики ребенка на музыкальных занятиях сложно переоценить: это развитие речи, памяти, внимания, мышления, воображения. Пальчиковые игры во время музыкальных занятий в детском саду как нельзя лучше способствуют развитию мелкой моторики, ведь на фоне серьезных нейронных процессов, происходящих в мозге во время музыкальных занятий, работа с бытовыми предметами через пальчиковые игры является эффективным дополнением, способствующим комплексному развитию ребенка.

Все это вы сможете использовать с ребенком в домашних условиях.