


Приложение 2

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №206» комбинированного вида

РАССМОТРЕНО И  
ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
от « 26 » августа 2020

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №206»  
 Н.В. Бокова  
приказ № 1184-ин  
от « 28 » августа 2020



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«Коррекция и развитие речи»**

Направленность: социально-педагогическая  
Срок реализации: 8 мес.  
Возраст: 5-7 лет  
Автор-составитель: Корзинкова Татьяна  
Васильевна,  
учитель логопед

Барнаул  
2020

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Принципы к формированию программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.5.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы	8
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	11
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно – педагогических условий</b>	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Учебный план	12
2.3.	Расписание занятий	12
2.4.	Условия реализации программы	12
2.5.	Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи группы звуков [с], [с`], [з], [з`],[ц], [л], [л`], [ш], [ж], [р], [р`], [ч], [щ]	13
2.6.	Формы аттестации	28
2.7.	Оценочные материалы	28
2.8.	Методическое обеспечение реализации программы	29
2.9.	Список литературы	29
<b>3.</b>	<b>Лист изменений, дополнений</b>	31
	Приложение 1	32

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанный с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей обучения, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, общении, поведении. Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Одно из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное произношение всех звуков. Однако выполнение этой задачи связано с определенными трудностями. Речевой функцией ребенок овладевает постепенно, путем подражания произношению звуков и слов за взрослыми: правильно произносить большинство звуков сразу он не умеет. Это временные (физиологические) нарушения звукопроизношения, обусловленные недостаточной сформированностью речевого слуха, внимания и артикуляционного аппарата (возрастная или физиологическая дислалия), неумением правильно дышать, нарушением мелкой и общей моторики.

Искаженное произношение дошкольников до пяти лет считается нормальным явлением и носит название возрастное или физиологическое косноязычие. И только после пяти лет нарушение звукопроизношения считается патологией. С этого возраста нужно начинать логопедическую работу по устранению дислалии.

В 6-7 лет, а иногда и раньше, дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся молчаливыми, замкнутыми, застенчивыми, а некоторые и раздражительными. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его психики, а также могут привести к трудностям в обучении письму и чтению.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по коррекции и развитию речи» (далее - Программа) МБДОУ «Детский сад №206» комбинированного вида (далее - Учреждение), разработана на 2019/2020 учебный год. Содержание Программы направлено на развитие и коррекцию речи детей дошкольного возраста, представлено логопедическое сопровождение детей с нарушением произношения отдельных звуков.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.20215 №09-3242 «О направлении информации вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Данная программа по коррекции речи является дополнительной и направлена на преодоление фонетического, фонетико-фонематического недоразвития у детей старших групп в детском саду, нацелена на полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией.

Направленность Программы - социально-педагогическая.

Актуальность Программы - в последние годы фиксируется устойчивая отрицательная динамика: детей с речевыми нарушениями становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. Актуальность данной дополнительной образовательной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Новизна Программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях Учреждения и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие речи.

Адресат Программы: дети старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет, имеющие нарушения: звукопроизношения; фонематического слуха.

Срок реализации Программы – от 1 до 8 месяцев в соответствии с индивидуальным учебным планом. Занятия проводятся с 1-3 детьми, имеющими одинаковые нарушения – 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год. Продолжительность каждого занятия 15-20 минут.

Форма обучения – очная, индивидуальная. Занятия проводятся на государственном языке РФ – русском.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: создание организационно-педагогических условий, способствующих своевременной диагностике, коррекции речевых нарушений у дошкольников и освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Задачи:

- развитие слухового восприятия;
- развитие фонематического слуха;
- развитие речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов;
- подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков;
- постановка звукопроизношения и ввод их в речь;
- автоматизация звуков в слогах;
- автоматизация звуков в словах;
- развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.

Решение данных задач предполагает работу над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Сроки всех этапов различны, устанавливаются логопедом, зависят от возраста ребенка, от уровня его речевого и интеллектуального развития. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально.

## **1.3. Принципы к формированию программы:**

1. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
2. Принцип развивающего обучения. Обучение опирается и ориентируется на зоны ближайшего развития ребенка.
3. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
4. Принцип системного подхода, который реализуется в организации преемственной работы всех участников коррекционно-развивающего процесса.
5. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который лежит в основе воздействия на психологические особенности детей, прямо или косвенно препятствующих эффективной коррекции речевой деятельности.
6. Принцип индивидуализации логопедического воздействия. Коррекция звукопроизношения у ребенка проводится в соответствии с его интересами, физическими и психологическими возможностями.
7. Принцип систематичности коррекционно-речевого воздействия.
8. Деятельности, принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

9. Принцип наглядности: обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием. Восприятие предметов и явлений окружающего мира способствует развитию речи ребенка и ее коррекции.
10. Принцип постепенности перехода от легкого к трудному.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием

обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

### **Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФФНР, ФНР**

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

На протяжении периода от 4 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие. В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4-6 годам достигает 3000—4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. У ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству. Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее — мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения, и ребенок говорит совсем чисто.

В тоже время речь детей может отличаться недостатками звукопроизношения. При нарушении произношения отдельных звуков у дошкольников наблюдается несформированность процессов воспроизведения звуков речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- отсутствием звуков (выпадение звука в начале, в середине или в конце слова);
- заменой звуков более простыми по артикуляции (замена другим звуком, имеющимся в фонетической системе языка);
- искажением звуков (произношение звука, которого нет в фонетической системе языка);
- смешением звуков (в одних случаях ребенок употребляет звуки правильно, а при усложненных вариантах речи взаимозаменяет их: с-ш, з-ж, л-р);

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте (одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно).

Количество неправильно произносимых звуков может быть различно. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки («с», «сь», «з», «зь», «ц», «ш», «ж», «ч», «щ»); сонорные звуки «л», «ль», «р», «рь»; звонкие нередко замещаются парными глухими, реже -недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягких согласный «й». Встречаются и другие недостатки произношения. Могут нарушаться просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей могут отмечаться незначительные нарушения тонкой моторики рук, особенности психических процессов (памяти, внимания, умения управлять собой). Могут проявляться не резко выраженные вторичные нарушения лексико-грамматического оформления речи, как правило, обусловленные ограничением речевого общения.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

### **1.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы**

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Занятия по Программе строятся индивидуально с 1-3 детьми, имеющими одинаковые нарушениями. Структура занятия меняется в зависимости от сложности дефекта и этапа работы над звуком. В содержание Программы входит два блока:

Блок I. Коррекция произношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти два блока использует параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

#### **Блок I «Коррекция произношения».**

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:



## **I этап – Подготовительный**

Задача этапа: развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы.

## **II этап - Формирование произносительных умений и навыков**

Задачи этапа:

1. Устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
2. Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука.
2. Постановка звука.
3. Коррекция звука.
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [с`], [з`], [ц].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Шипящий [ч], [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- в предложении;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в тексте;

- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.
2. [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
3. [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

### **III этап - Дифференциации смешиваемых звуков**

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимся. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

Звуки дифференцируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

- [С-З], [С'-З'], [С-Ц], [С-Ш];
- [Ж-З], [Ш-Ж];
- [Ч-С'], [Ч-Т'], [Ч-Ш];
- [Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
- [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

### **Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи»**

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций:

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;

- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

К концу коррекционного периода дети должны:

#### **1. В старшей группе:**

- правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
- дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р и т.д.;
- уметь определять место звука в слове;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями;
- владеть навыками словообразования.

#### **2. В подготовительной группе:**

- правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
- дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р и т.д.;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **Режим работы учреждения**

Режим работы	12 часов (7.00. – 19.00.)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
Продолжительность учебного года	с 01.10.2020 по 31.05.2021 (33 недели)

#### **Объемы образовательной нагрузки**

Недельная образовательная нагрузка	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	2	2
Продолжительность деятельности (индивидуальная)	15- 20 минут	20 минут

форма)		
Объем недельной нагрузки	не более 40 минут	40 минут

## 2.2. Учебный план на 2019/2020 учебный год

Направленность	Платная дополнительная образовательная услуга	Возрастная группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц								Кол-во часов в год	
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
Социально-педагогическая	Коррекция и развитие речи	5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64
		6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64

## 2.3. Расписание индивидуальных занятий на 2020/2021 учебный год

Наименование ДООП	День недели, время	Помещение
ДООП «Коррекция и развитие речи» (индивидуальная работа)	Понедельник 15:40 – 16:00 - 1 занятие 16:10 – 16:30 - 2 занятие 16:40 – 17:10 - 3 занятие	Кабинет учителя логопеда
	Вторник 15:40 – 16:00 - 1 занятие 16:10 – 16:30 - 2 занятие 16:40 – 17:10 - 3 занятие	
	Четверг 15:40 – 16:00 - 1 занятие 16:10 – 16:30 - 2 занятие 16:40 – 17:10 - 3 занятие	

## 2.4. Условия реализации Программы

1. Наличие специально оборудованного помещения – логопедический кабинет
2. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
3. 3-4 стульчика для занятий у зеркала.

4. Дыхательные тренажеры (вертушки, шарики, игра подуей на бабочку, листик, снежинку, сдуй снежинку с варежки).
5. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, скороговорки).
6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
7. Алгоритмы описания игрушки, фрукта, овоща, животного
8. Настольно - печатные игры по изучаемым темам.  
«Знаю все профессии», «Четвертый лишний».

### **Игры и пособия для развития мелкой моторики**

1. Шнуровки.
2. Игры с прищепками
3. Трафареты для обводки и штриховки
4. Мяч с шипами (маленький)
5. Бусы
6. Мозаика.

## **2.5. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи группы звуков [с], [с`], [з], [з`],[ц], [л], [л`], [ш], [ж], [р], [р`], [ч], [щ]**

№	Этапы работы	Тема	Задачи	Содержание работы	Оборудование
1	1 этап Подготовительный	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1.Развивать зрительное внимание и память 2.Развивать слуховое внимание на неречевых звуках.	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: «Угадай, чей голос», «Улови шепот», «Где позвонили?», «Скажи, что звучит»	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры  Звучащие игрушки
2		Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1.Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения	Настенное зеркало Марлевые салфетки

				<p>3.Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4.Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5.Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Лягушка»,«Слоник», «Заборчик» -«Рупор» - «Трубочка»,«Горка», «Киска сердится», «Подуть через соломинку»</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>
3	2 этап Постановка звука	<p>Постановка звуков [с], [с'].</p> <p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>Формировать умение артикуляционной позы звуков [с], [с']</p> <p>Развивать подвижность артикуляционного аппарата</p> <p>Развивать силу воздушной струи</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Закрепление артикуляционной позы</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>-работа над силой выдоха</li> <li>-имитационные игры</li> <li>-выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> <p>Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой</li> </ul>	<p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Игровой материал</p> <p>Полоски бумаги</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Салфетки</p>

				-постановка звука [с] от [т] -образование холодной струи воздуха (упражнение «Ветерок»)	
4	3 этап Автоматизация поставленного звука	Автоматизация звуков [с], [с'] в слогах	Развивать умение произносить звуки [с], [с'] в слогах Развивать умение слышать звуки [с], [с'] в слогах и их вычленять	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры
5	в речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звуков [с], [с'] в словах	Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова. Определять наличие звуков [с], [с'] в словах на слух. Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
6		Автоматизация звуков [с], [с'] в предложениях	Учить слышать звуки [с], [с'] среди других звуков. Развивать умение произносить звуки [с], [с'] в предложениях.	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
7		Автоматизация звуков [с], [с'] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звуки [с], [с'] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
8		Автоматизация звуков [с], [с'] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [с], [с'] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
9	2 этап Постановка звука	Постановка звуков [з], [з'] Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звуков [з], [з']	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука	Зеркало настенное Профили звуков

			<p>Развивать подвижность артикуляционного аппарата</p> <p>Развивать силу воздушной струи</p>	<p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Закрепление артикуляционной позы</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>-работа над силой выдоха</li> <li>-имитационные игры</li> <li>-выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «дз-з-з»</li> </ul> <p>Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой</li> <li>-постановка звука [з] от [с] с добавлением голоса</li> <li>-образование холодной струи воздуха (упражнение «Комарик»)</li> </ul>	<p>Игровой материал</p> <p>Полоски бумаги</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Салфетки</p>
10	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи,	Автоматизация звуков [з], [з'] в слогах	<p>Развивать умение произносить звуки [з], [з'] в слогах</p> <p>Развивать умение слышать звуки [з], [з'] в слогах и их вычленять</p>	<p>Произнесение слогов</p> <p>Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-открытом</li> <li>-закрытом</li> <li>-в звукосочетаниях</li> </ul>	<p>Альбомы по автоматизации звуков</p> <p>Игры</p>
11	развитие фонематического восприятия	Автоматизация звуков [з], [з'] в словах	<p>Формировать понятие звонкости и глухости звуков [з], [з'].</p> <p>Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова</p>	<p>Произнесение слов</p> <p>Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в начале</li> <li>-в середине</li> <li>-в конце</li> <li>-в сочетаниях с согласными</li> </ul>	<p>Альбомы по автоматизации звуков</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p>
12		Автоматизация звуков [з],	Учить слышать звуки [з], [з'] среди других звуков	Произнесение предложений	Предметные картинки



		[з'] в предложениях	Развивать умение произносить звуки [з], [з'] в предложениях	Работа с игровым материалом, картинками	Сюжетные картинки
13		Автоматизация звуков [з], [з'] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звуки [з], [з'] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
14		Автоматизация звуков [з], [з'] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [з], [з'] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
15	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [с], [с']-[з'] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры
№16		Дифференциация звуков [с], [с']-[з'] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№17	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ц]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ц] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал Полоски бумаги

				<p>-работа над силой выдоха</p> <p>-имитационные игры</p> <p>-выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «ц-ц-ц»</p> <p>Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>-удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой</p> <p>-постановка звука [ц] от [т-с]</p> <p>-образование холодной струи воздуха</p>	Соломинки разных размеров Салфетки
№18	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического	Автоматизация звука [ц] в слогах, словах	<p>Развивать умение произносить звук [ц] в слогах</p> <p>Развивать умение слышать звук [ц] в слогах, словах и вычленять его</p>	<p>Произнесение слогов</p> <p>Звук в слогe:</p> <p>-открытом</p> <p>-закрытом</p> <p>-в звукосочетаниях</p> <p>Произнесение слов</p> <p>Звук в слове:</p> <p>-в начале</p> <p>-в середине</p> <p>-в конце</p> <p>-в сочетаниях с согласными</p>	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№19	ого восприятия	Автоматизация звука [ц] в предложениях	<p>Учить слышать звук [ц] среди других звуков</p> <p>Развивать умение произносить звук [ц] в предложениях</p>	<p>Произнесение предложений</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками</p>	Предметные картинки Сюжетные картинки
№20		Автоматизация звука [ц] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [ц] в пословицах, поговорках, стихах	<p>Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.</p>	Картинки к загадкам и скороговоркам
№21		Автоматизация звука [ц] в тексте	<p>Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов</p> <p>Развивать умение произносить звук [ц] в связной речи</p> <p>Развивать связную речь</p>	<p>Пересказ текстов</p> <p>Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему</p>	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№22	2 этап Постановка	Постановка звуков [л], [лʹ].	Формировать умение артикуляционной	1. Показ артикуляции перед зеркалом	Зеркало настенное

	звука	Знакомство с артикуляцией звука	<p>позы звуков [л], [л']</p> <p>Развивать подвижность артикуляционного аппарата</p> <p>Развивать силу воздушной струи</p>	<p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Закрепление артикуляционной позы</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <p>-игры на выработку вибраторных движений кончика языка «Индюк»</p> <p>-работа над силой выдоха</p> <p>-имитационные игры «Лодочка»</p> <p>-постановка звука [л] от [ы]</p>	<p>Профили звуков</p> <p>Игровой материал</p>
№23	3 этап Авто матиза ция поставле нного звука в	Автоматизация звуков [л], [л'] в слогах	<p>Развивать умение произносить звуки [л], [л'] в слогах</p> <p>Развивать умение слышать звуки [л], [л'] в слогах и их вычленять</p>	<p>Произнесение слогов</p> <p>Звук в слоге:</p> <p>-открытом</p> <p>-закрытом</p> <p>-в звукосочетаниях</p>	<p>Альбомы по автоматизации звуков</p> <p>Игры</p>
№24	речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звуков [л], [л'] в словах	<p>Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.</p> <p>Определять наличие звуков [л], [л'] в словах на слух.</p> <p>Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов</p>	<p>Произнесение слов</p> <p>Звук в слове:</p> <p>-в начале</p> <p>-в середине</p> <p>-в конце</p> <p>-в сочетаниях с согласными</p>	<p>Альбомы по автоматизации звуков</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p>
№25		Автоматизация звуков [л], [л'] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	<p>Учить слышать звуки [л], [л'] среди других звуков</p> <p>Развивать умение произносить звуки [л], [л'] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах</p>	<p>Произнесение предложений</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>

№26		Автоматизация звуков [л], [л'] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [л], [л'] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№27	1 этап Подготовительный	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Часики», «Чистим зубки», «Варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Чашечка».	Настенное зеркало Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги
№28	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ш]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ш] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка «Чашечка» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Змейка»	Зеркало настенное Профили звуков  Игровой материал
№29	3 этап Автоматизация	Автоматизация звука [ш] в слогах	Развивать умение произносить звук [ш] в слогах	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом	Альбомы по автоматизации звуков Игры

	поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия		Развивать умение слышать звук [ш] в слогах и вычленять его	-в звукосочетаниях	
№30		Автоматизация звука [ш] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [ш] Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№31		Автоматизация звука [ш] в предложениях	Учить слышать звук [ш] среди других звуков Развивать умение произносить звук [ш] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№32		Автоматизация звука [ш] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [ш] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№33		Автоматизация звука [ш] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [ш] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№34	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [с] [ш] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры
№35		Дифференциация звуков [с] [ш] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№36	1 этап Подготовительный	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Часики», «Чистим зубки», «Варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Чашечка».	Настенное зеркало Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги
№37	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ж]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ж] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка «Чашечка» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Жучок»	Зеркало настенное Профили звуков  Игровой материал
№38	3 этап Автоматизация постановки звука в слоговой речи,	Автоматизация звука [ж] в слогах	Развивать умение произносить звук [ж] в слогах Развивать умение слышать звук [ж] в слогах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры
№39	развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [ж] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [ж] Развивать умение выделять хорошо произносимый	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки

			звук в начале, середине, конце слова.		
№40		Автоматизация звука [ж] в предложениях	Учить слышать звук [ж] среди других звуков Развивать умение произносить звук [ж] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№41		Автоматизация звука [ж] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [ж] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№42		Автоматизация звука [ж] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [ж] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№43	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [з], [ж] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры
№44		Дифференциация звуков [з], [ж] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№45	1 этап Подготовительный	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных	Настенное зеркало Марлевые салфетки Ватные палочки

				движений без опоры на зрительный анализатор «Часики», «Чистим зубки», «Варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «дятел». 6. Имитационные игры «Мотор»	
№46	2 этап Постановка звука	Постановка звука [р]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [р] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка «Индюк» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Мотор»	Зеркало настенное Профили звуков  Игровой материал
№47	3 этап Автоматизация постановки звука в речи,	Автоматизация звука [р] в слогах	Развивать умение произносить звук [р] в слогах Развивать умение слышать звук [р] в слогах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры
№48	развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [р] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [р] Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№49		Автоматизация звука [р] в предложениях	Учить слышать звук [р] среди других звуков Развивать умение произносить звук [р] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№50		Автоматизация звука [р] в	Развивать умение произносить звук	Заучивание и проговаривание	Картинки к загадкам и



		пословицах, поговорках, стихах	[р] в пословицах, поговорках, стихах	пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	скороговоркам
№51		Автоматизация звука [р] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [р] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№52	2 этап Постановка звука	Постановка звука [р']. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [р'] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка «Индюк» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Свисток»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№53	3 этап Автоматизация постального звука в речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [р'] в слогах, словах	Развивать умение произносить звук [р'] в слогах, словах Развивать умение слышать звук [р'] в слогах, словах и вычленять его Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№54		Автоматизация звуков [р'] в предложении	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [р'] в связной речи Развивать связную речь	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки

№55		Автоматизация звуков [р'] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [р'] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№56	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [л]-[р], [л']-[р'] в слогах, слова	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры
№57	я	Дифференциация звуков [л]-[р], [л']-[р'] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение предложений Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№58		Дифференциация звуков [л]-[р], [л']-[р'] в тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№59	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ч]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ч] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры «Паровозик»	Зеркало настенное Профили звуков  Игровой материал

№60	3 этап Автоматизация и постановка звуков в речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [ч] в слогах, словах	Развивать умение произносить звук [ч] в слогах, словах Развивать умение слышать звук [ч] в слогах, словах и вычленять его Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№61		Автоматизация звуков [ч] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение произносить звук [ч] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте Развивать связную речь	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов. Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему .Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
№62	2 этап Постановка звука	Постановка звука [щ]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [щ] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка -работа над силой выдоха	Зеркало настенное Профили звуков  Игровой материал

				-имитационные игры «Щетка»	
№63		Автоматизация звуков [щ] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение произносить звук [щ] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте Развивать связную речь	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
№64	4 этап Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	Дифференциация звуков [ч]-[щ] в словах, предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

## 2.6. Оценочные материалы

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;  
индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

## 2.7. Формы аттестации

Направления диагностического изучения:

- медицинское: изучение состояния здоровья ребенка;
- логопедическое: изучение особенностей развития речевой деятельности.

Механизм оценки результатов освоения программы:

- наблюдение за детьми, речевые игры;
- беседы и опросы индивидуальные, а также беседы с родителями;

Данные о результатах заносятся в речевую карту (Приложение 1).

## **2.8. Методическое обеспечение реализации программы**

1. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации, свистящих и шипящих звуков, аффрикат сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
2. Карточка речевых игр.
3. Разрезной алфавит.

## **3. Список литературы**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2001. – 128с.
2. Агеева И. Д. 500 стишков для зарядки язычков. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
3. Игры в логопедической работе с детьми: Кн. для логопеда. Ред.-сост. В . И. Селиверстов. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
4. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов. Под ред. В . И. Селиверстова. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
5. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство ГНОМ, 2011.-216с.
6. О. Б. Иншакова Альбом для логопеда. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. -279 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет/ Н.В. Нищева, Санкт-Петербург ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 год – 240с.
8. Крупенчук О. И. Стихи для развития речи.– СПб.: Издательский дом «Литера», 2003. – 64 с.: ил.
9. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011. – 64 с.: ил.
10. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: изд. ЦентрВЛАДОС, 1998 г. – 680 с.
11. И.А. Смирнова. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: пособие для логопедо, дефектологов. Спб.: «Детство-Пресс», 2006 - 56с.
12. Темникова В. Е. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 48 с.
13. Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей. О.Ю. Цверко – Барнаул БГПУ, 2008, 89с.

## **Лист изменений, дополнений**

**КАРТА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Ф.И.О.

ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ возрастная группа \_\_\_\_\_

Дом. Адрес \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Мать \_\_\_\_\_

Место раб., тел. \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

Место раб., тел. \_\_\_\_\_

Состояние артикуляционного аппарата

Строение

губ \_\_\_\_\_ зубов \_\_\_\_\_

языка \_\_\_\_\_ подъязычной уздечки \_\_\_\_\_

тв. и мягкого неба \_\_\_\_\_

прикус \_\_\_\_\_

Движения арт. аппарата

Раздвинуть уголки губ («Улыбка») \_\_\_\_\_ выдвинуть губы вперед.

(«Трубочка») \_\_\_\_\_ «Качели» \_\_\_\_\_

«Лошадка» \_\_\_\_\_

«Часики» \_\_\_\_\_

Произнести звук А при широко открытом рте \_\_\_\_\_

«Трубочка» - «Улыбка» \_\_\_\_\_ «Покажи язычок киске» \_\_\_\_\_

Иннервация мышц мимической мускулатуры

Движения оскаливания \_\_\_\_\_ надувание щек \_\_\_\_\_

Поднять брови вверх \_\_\_\_\_ нахмурить брови \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

Звукопроизношение: \_\_\_\_\_

Фонематический слух:

Па-ба \_\_\_\_\_ ба-па \_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_ ча-тя \_\_\_\_\_

Ши-жи \_\_\_\_\_ жи-ши \_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_ па-ба-па \_\_\_\_\_ ла-ра \_\_\_\_\_

Зы-сы \_\_\_\_\_ сы-ши \_\_\_\_\_ са-ца \_\_\_\_\_ са-ша \_\_\_\_\_ ла-ля \_\_\_\_\_

Том-дом-ком \_\_\_\_\_ Таня-Даня \_\_\_\_\_ точка-дочка-ночка \_\_\_\_\_

Тучка-кучка \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

Слоговая структура слова

Повтори за логопедом слово:

Капуста \_\_\_\_\_ парикмахер \_\_\_\_\_

Каша \_\_\_\_\_ строительство \_\_\_\_\_

Библиотека \_\_\_\_\_ художник \_\_\_\_\_

Водопровод \_\_\_\_\_ электричество \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

Обследование словарного запаса

Времена года \_\_\_\_\_

Обобщающие понятия \_\_\_\_\_

Назови действие предмета \_\_\_\_\_

Узнай предмет по действию: светит, сияет,  
греет \_\_\_\_\_

бегает, прыгает, лает \_\_\_\_\_

Назови признак предмета:

Морковь(какая) \_\_\_\_\_

(какой?) \_\_\_\_\_

Небо

(какое?) \_\_\_\_\_

Сахар сладкий, а лимон... \_\_\_\_\_

Назови действия людей: что делает?

Повар \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_ Врач \_\_\_\_\_

Кто как передвигается:

лягушка \_\_\_\_\_ лошадь \_\_\_\_\_

Рыба \_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_

Змея \_\_\_\_\_ птица \_\_\_\_\_

Назови животного и его детеныша \_\_\_\_\_

«Расскажи какой?»

Елка \_\_\_\_\_

Кошечка \_\_\_\_\_

Яблоко \_\_\_\_\_

Лимон \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

Обследование понимания речи:

Выполнение инструкций:

Положи карандаш на

тетрадь \_\_\_\_\_

Возьми фломастер и положи его рядом с тетрадью \_\_\_\_\_

Понимание форм глаголов жен. и муж. рода

«Подумай и скажи»

Мама взяла зонтик, потому что на улице... \_\_\_\_\_

Тает снег, потому что... \_\_\_\_\_

Цветы засохли, потому что... \_\_\_\_\_

На деревьях появляются молодые листочки, потому что... \_\_\_\_\_

Понимание падежных окончаний

«Назови»

Чего в лесу много? \_\_\_\_\_



Откуда осенью падают листья? \_\_\_\_\_  
К кому ты любишь ходить в гости? \_\_\_\_\_  
Кому нужна удочка? \_\_\_\_\_  
Кого ты видел в цирке (зоопарке)? \_\_\_\_\_  
Чем ты смотришь? \_\_\_\_\_  
Чем слушаешь? \_\_\_\_\_  
На чем дети катаются зимой? \_\_\_\_\_  
Вывод: \_\_\_\_\_

Обследование грамматического строя:

«Закончи фразу»

Кто это? \_\_\_\_\_ Девочка кормит кого? \_\_\_\_\_

Мальчик играет чем? \_\_\_\_\_

Составь предложение по картинке \_\_\_\_\_

Предлоги («покажи на картинке»)

Кот идет к дому \_\_\_\_\_ кот перед домом \_\_\_\_\_

Кот за домом \_\_\_\_\_ кот под крыльцом \_\_\_\_\_

Кот на крыше \_\_\_\_\_ кот вылезает из трубы \_\_\_\_\_

Образование мн. числа существительного:

Стол \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_ коза \_\_\_\_\_ рука \_\_\_\_\_

Воробей \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_ глаз \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

Связная речь (рассказ по картине или пересказ)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Логопедическое

заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рекомендации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_