Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №206» комбинированного вида
(МБДОУ «Детский сад №206»)

КОНСУЛЬТАЦИЯ К РОДИТЕЛЬСКОМУ СОБРАНИЮ НА ТЕМУ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

Составитель:
Пилипенко С. Г.,
учитель – логопед

г. Барнаул, 2020г.

Преодоление нарушений речевого развития в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки речи могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Несмотря на большое разнообразие логопедической литературы, появившейся в последнее время, не исключается поиск новых эффективных методов коррекционной работы. Именно использование разнообразных приемов в работе логопеда приводит к эффективности в устранении речевых нарушений. Одни из наиболее распространенных приемов являются игровые, поскольку они помогают сделать занятие интересным, эмоционально-окрашенным, развивающим и познавательным, а также позволяют учесть ведущую деятельность дошкольного возраста.

Хочу остановиться на каждом разделе логопедической работы и игровых приемах, применяемых на них.

Артикуляционная гимнастика

Для того чтобы, процесс был более занимательным и увлекал детей, а также достичь более лучших результатов артикуляционная гимнастика проходит в виде игры.

- «Зоопарк» (язычок отправляется в путешествие в зоопарк);
- «Угадай, какой звук?» (на карточках изображены символы звуков, дети берут карточку и угадывают звук, а также называют его мягкую пару).

Каждое артикуляционное упражнение обыгрывается.

Развитие фонетико – фонематических представлений

На первом этапе нужно учить детей слушать, слышать и различать неречевые звуки с помощью следующих игр:

- «Что мы слышим?» (ребенку предлагается прослушать аудиозапись гул машин, шум ветра, дождя, моря, журчание ручья, шелест листьев, щебетание птиц, лай собаки);
- «Оркестр» (ребенку предлагается произвести действия со звучащими предметами);
- «Угадай, на чем играю?» (прячим за ширму звучащий предмет, а ребенок должен угадать, какой музыкальный инструмент он услышал, или назвать предмет, с помощью которого появился звук);
- «Где звенит колокольчик?» (ребенок определяет направление звука).
- «Том – дом – ком» (игра способствует развитию слухового внимания);
- «Барабанщик» (игра, помогающая восприятию и воспроизведению различных ритмов);
- Игры «Поезд» и «Три медведя» (направленны на развитие силы и высоты голоса)
- «Путешествие по звукам» (направленна на автоматизацию звуков, определение их места в словах, различение твердого и мягкого звуков по звучанию);
- «Играйка - различайка» (настольно – печатная дидактическая игра, которая положительно влияет на все компоненты речевой системы. Способствует

развитию фонетико – фонематической стороны речи, развитию интеллекта, мышления, вырабатывает умение сосредотачиваться на решении определенной задачи);
- «Пять щенков» (данная игра учит различать в словах и предложениях звуки ч – т (ть) – ш – щ – с(сь) не путать их при произношении, развивает речь, обогащает словарь ребенка);

Данная игра делится на 2 варианта:

1 вариант:
- игра «Веселые щенки» (пять щенков Чимка, Тимка, Шумка, Щимка и Симка играли и разбросали вещи, каждый из них пытается навести порядок: Чимка прячет их в чемодан. Тимка тянет в телегу. Шумка кладет в шкаф и т.д);

2 вариант:
- игра «Щенки собираются на дачу» (игроки называют все предметы, которые возьмут с собой на дачу. Главное условие – в словах должен быть звук, с которого начинается имя щенка);
- «Логопедическое лото» (помогает закрепить у детей верное звукопроизношение, различать на слух мягкость и твердость звуков, учит определять положение звука в словах);
- «Звонкий - глухой» (способствует развитию фонематического слуха, связности речи, внимания, памяти);
- «Скажи правильно» (игра направлена на дифференциацию звуков, различение фонем);
- «Мои первые буквы» (игра состоит из 33 картонных карточек, разрезанных на 2 половинки по технологии пазл. Всего 66 элементов. На одних половинках карточек изображены буквы русского алфавита, а на другой различные животные, растения, игрушки и бытовые предметы. Ребенок подбирает нужные половинки и соединяет их. Для старшего дошкольного возраста задача усложняется из букв можно составлять слова. Игра помогает ребенку познакомиться с буквами русского алфавита, научиться выделять первый звук в произносимых словах. Предлагаемые варианты игры даются по степени их усложнения, что позволит учесть возрастные и индивидуальные особенности детей).

Формирование лексико – грамматических представлений

В данном разделе можно использовать следующие игровые технологии:
- «Грамматика в играх и картинках» на лексические темы авторы М.Г.Борисенко и Н.А.Лукина (данные игры помогают организовать работу по развитию грамматической стороны речи у детей в возрасте от 2 до 7 лет. Пособие содержит специально подобранный игровой материал. Игры составлены с учетом основных дидактических принципов: наглядности, доступности, последовательности, максимального использования активности ребенка);
- «Считалочка» (учит детей правильно согласовывать числительные с существительными);

- «Что из чего сделано?» (учит детей правильному образованию относительных прилагательных);
- «Кто где живет?» (научит детей образовывать притяжательные имена прилагательные и правильно согласовывать их с именами существительными);
- «Вокруг да около» (игра помогает изучить пространственные понятия, развивает внимание, учить правильно употреблять предлоги);
- «Противоположности» и «Подходит – не подходит» (развивает умения подбирать слова, пополняя словарный запас);
- «Что забыл нарисовать художник?» (развитие умений в словоизменении существительных в родительном падеже. Детям раздаются предметные картинки с изображением животных и птиц, у которых недостаёт отдельных частей тела);
- «Магазин» (развитие умений согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде и числе в именительном падеже; обогащать словарный запас по теме «Одежда»);
- «Эхо» (учит образовывать сложные слова, например: листья падают – листопад,
сам ходит – самоход, снег падает - снегопад);
- «Кто и что?» (игра помогает детям различать одушевленные и неодушевленные предметы, знакомит с понятием «действие предмета», учит задавать вопрос «что делает?» или «кто делает?»).

Развитие связной речи

Связная речь является главным основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников, средством общения со сверстниками, а также необходимым условием успешного обучения в дальнейшем. Очень важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании.

И для того, чтобы этот процесс был увлекательным, нужно выстраивать его в виде игровых ситуаций.

В создании данной ситуации может участвовать любая игрушка, которую мы рассматриваем, а затем составляем описательный рассказ о ней.
- «Мы - писатели» (дети учатся составлять рассказы по сюжетной картинке);
- «Сыщики» (дети учатся выстраивать сюжетную линию из серии картинок, объясняя последовательность);
- «Загадки» (дети учатся сочинять свои загадки о предметах окружающего пространства, последовательно, излагая его характеристику);
- «Поговорим» (помогает развивать у детей диалогическую речь);
- «Магазин» (развитие диалогической речи);
- «Собери сказку» (в ходе данной игры у детей развиваются мыслительные процессы, связная речь);
- «Сравниваем предметы» (данная игра учит детей таким навыкам связной речи, как рассуждение).

Пальчиковая гимнастика

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. «Рука – это инструмент всех инструментов»- заключил еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант. И эти выводы не случайны.

Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы.

Все игры берутся исходя из лексической темы: «Стол», «Стул», «Коза», «Дом», «Кошечка», «Ежик», «Колючий мяч», «Баранки» (для развития кистей рук). Су - Джок .

Игры на развитие речевого дыхания

Правильное речевое дыхание необходимо для развития речи, поскольку дыхательная система - это ни что иное как энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос.

При проведении игр направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо знать и помнить, что дыхательные упражнения быстро утомляют его и при этом могут вызвать головокружение. Поэтому игры должны ограничиваться по времени 3-5 минут с перерывами на отдых.

Для развития дыхания ребенка используются множество дыхательных игр:

- «Кто загонит мяч в ворота» (развитие сильного плавного выдоха);
- «Волшебные бабочки» (развитие длительного непрерывного ротового выдоха);
- «Горячий чай» (развитие сильного плавного и продолжительного выдоха);
- «Фокус» (развитие сильного целенаправленного выдоха).

«Волшебные пузырьки», «Трубочка» и т.д.

Развитие графомоторных навыков

- «Штриховка» (тренировка зрительно – двигательной координации);
- «Клетки» (развитие зрительного и пространственного восприятия).

Игровые технологии дают возможность решать различные педагогические задачи.

Ценность игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Игра будит детское воображение. Создает приподнятое настроение.

Подводя итог выше сказанному, хочется процитировать слова В.А. Сухомлинского «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».