

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 3  
от "26" августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №206»  
Н.В. Бокова  
от "28" августа 2020г.  
приказ № 1/8А-2020



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 206» комбинированного вида  
(МБДОУ «Детский сад №206»)

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	15
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
2.1	Описание образовательной деятельности	18
2.2	Описание вариативных форм, методов реализации Программы	24
2.3.	Особенности с семьями воспитанников	27
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>28</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	29
3.2	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	31
3.3	Учебный план, расписание занятий	33
3.4	Контроль за качеством Программы	34
3.5	Лист изменений	36

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Современные условия жизни: динамика и темп, большие нагрузки - умственные и физические, ухудшение здоровья воспитанников, возросший уровень родительских притязаний - все это вызвало необходимость организации дополнительных образовательных услуг в нашем Учреждении.

Для качественного оказания дополнительных образовательных услуг, коллективом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №206» комбинированного вида (далее – Учреждение) разработана дополнительная образовательная программа (далее – Программа).

Предоставляемые дополнительные образовательные платные услуги в Учреждении - это наиболее полное удовлетворение потребностей родителей во всестороннем образовании детей, развитии их индивидуальных способностей и интересов, обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, а также привлечение средств из дополнительных источников финансирования на развитие материальной базы.

Это дает возможность укрепить материально - техническую базу образовательного учреждения, сохранить квалифицированные кадры, стимулировать сотрудников в зависимости от личного вклада каждого, поддержать престиж дошкольного воспитания.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

***Цель и задачи работы Учреждения по организации дополнительных образовательных платных услуг.***

**Цель:** создать систему дополнительных образовательных платных услуг в Учреждении для обеспечения вариативности образования.

**Задачи:**

1. Удовлетворить родительский спрос на дополнительные платные услуги; удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.
2. Сформировать ресурсное обеспечение; реализовать новые подходы к созданию развивающей среды.
3. Определить строго дозированной нагрузки на детей; создать безопасные и комфортные условия для проведения платных услуг.
4. Разработать содержание, совершенствование образовательных программ дополнительных платных услуг для превышения стандарта образования.
5. Привлечь финансовые средства для улучшения материальной базы Учреждения.
6. Развивать информационно – рекламное обеспечение образовательных платных услуг.

### Формы работы:

- Занятия и мероприятия по предоставлению платных услуг.
- Беседы с родителями и педагогами (индивидуальные и групповые).
- Консультации для педагогов, осуществляющих платные услуги.
- Дни открытых дверей с показом.

### Методы и приемы:

-Словесные (беседы с родителями и членами коллектива; рассказ о работе - на встречах с жителями микрорайона, с коллегами из других садов).

-Наглядные (реклама, просмотры материалов и документов, информация на официальном сайте).

-Практические (показ предоставляемых услуг).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями от 29.11.2018),
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
5. Устав Учреждения.

**Программа разработана для детей в возрасте от 2 до 7 лет**, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа составлена для реализации кружковой работы по трём направлениям:

- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- социально-педагогическая.

Программа предполагает максимальное использование возможности содержания каждого вида дополнительной образовательной услуги на основе их взаимосвязи и принципа интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель** - создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

### Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
5. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.

Наименование Программы	Цель и задачи программы
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для кружка по обучению хореографии	<p><u>Цель программы</u> – Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Приобщение детей к танцевальному искусству, раскрыть способность к более глубокому восприятию музыки.</li><li>-Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.</li><li>-Формировать эстетический вкус и интерес к танцу, создать условия для формирования правильной осанки и физического здоровья ребёнка.</li><li>-Развитие творческих способностей: мышление, воображение, расширять кругозор, умения эмоционального выражения, раскрепощенности в движениях;</li></ul>
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для кружка по профилактике плоскостопия и нарушения осанки	<p><u>Цель:</u> профилактика нарушений осанки и плоскостопия с детьми дошкольного возраста как средство укрепления опорно-двигательного аппарата.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Содействовать правильному и своевременному формированию физиологических изгибов позвоночника и свода стопы;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представления о здоровой стопе;</li> <li>-Укреплять связочно-суставной аппарат, мышцы спины и брюшного пресса, как необходимое условие для профилактики плоскостопия и нарушения осанки;</li> <li>- Обучать правильной постановке стоп при ходьбе;</li> <li>- Воспитывать и закреплять навык правильной осанки и стереотипа правильной походки;</li> <li>-Повысить интерес родителей к занятиям по исправлению дефектов осанки и стопы у их детей;</li> </ul>
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для кружка по коррекции и развитию речи	<p><u>Цель:</u> создание организационно-педагогических условий, способствующих своевременной диагностике, коррекции речевых нарушений у дошкольников и освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка, автоматизация звуков.</li> <li>-Развитие фонематического слуха и звукового анализа.</li> <li>-Развитие слоговой структуры слова.</li> </ul>
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по подготовке детей к школе	<p><u>Цель:</u> успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.</li> <li>- Увеличение объёма внимания и памяти.</li> <li>- Развитие мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).</li> <li>- Формирование предпосылок логического мышления.</li> <li>- Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.</li> <li>- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</li> <li>- Формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.</li> <li>- Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).</li> </ul>
Дополнительная обще-	<u>Цель:</u> Развитие артистических способностей детей

образовательная (общеразвивающая) программа театральной студии	<p>старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и драматизаций.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с различными видами театра;</li> <li>-Развивать у детей выразительность речи, интонацию, мимику, жесты, выразительность движений, память, внимание и др.</li> <li>-Развивать творческую активность детей;</li> <li>-Побуждать в детях способность живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;</li> <li>- Обогащать словарный запас ребенка;</li> <li>-Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;</li> <li>-Воспитывать интерес художественному творчеству, в частности к искусству.</li> </ul>
--	---

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных возможностей и физического развития детей 2-7 лет, характеристика детей с нарушением произношения отдельных звуков.

#### *Вторая группа раннего возраста (2-3 года)*

У детей этого возраста замедленная двигательная реакция, недостаточно развиты мышцы – разгибатели. Значительная часть мышечной силы у детей младшего дошкольного возраста затрачивается на поддержание равновесия. Внимание детей неустойчиво, они легко отвлекаются, быстро утомляются от однообразных движений и при длительном сохранении одной позы. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения.

В младшем дошкольном возрасте движения у малышей несовершенные, неточные, сознательное управление движениями еще ограничено. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног – все это обуславливает частые падения ребенка.

Рост детей находится во взаимосвязи с развитием основных видов движений – прыжков, бега, метания, равновесия. Дети высокого роста бегают быстрее сверстников, а невысокие ребята делают относительно мелкие шаги, но дополняют их высоким темпом передвижения. Способность к быстрому бегу определяется так же индивидуальными различиями, координационными возможностями, которые в данной возрастной группе еще не велики.

#### *Младшая группа (3-4 года)*

Дошкольный возраст (3-4 лет) характеризуется значительной динамикой показателей физического и двигательного развития ребенка. Быстрыми темпами идет рост скелета и мышечной массы. Характерными особенностями этого возраста является развитие верхних частей тела, плечевого пояса и слабость костно - мышечного аппарата. По сравнению со взрослыми костная система ребенка богаче хрящевой тканью, содержит больше органических веществ, меньше минеральных солей, поэтому кости ребенка легко поддаются искривлению и могут приобрести неправильную форму под влиянием неблагоприятных внешних факторов.

Более отчетливо двигательные навыки начинают проявляться в 4 - летнем возрасте. Именно тогда отмечается наибольший прирост частоты движений, силы отдельных мышц, прыжка в длину. Появляются первые попытки сочетания движений с ходьбой. Бег ребенка еще похож на семенящий шаг, ему трудно ловить мяч и посылать его в цель, но легко прыгать с мячом, несмотря на то, что движения еще не согласованы. В четырехлетнем возрасте дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, ездят на трехколесном велосипеде.



Этот возраст является периодом интенсивного роста и развития ребенка. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения: возрастает естественность и легкость их выполнения. На этом фоне особое внимание уделяется индивидуальным проявлениям детей к окружающей их действительности.

Воспитывается устойчивый интерес к различным видам движений, к выполнению элементов выразительного образа двигательного действия. Формируются обобщенные представления о возможностях основного движения для включения его в различные виды деятельности. Особое значение приобретают совместные сюжетно - ролевые игры. Они становятся в этом возрасте ведущим видом деятельности. На пятом году жизни ребенок быстро ориентируется в новых ситуациях, в состоянии выполнять ритмически согласованные простые движения, делает большие успехи в прыжках, метании и беге, пытается осваивать более сложные движения.

Краткое и доступное объяснение помогает ребёнку сознательно овладеть правильными движениями. В объяснении используются образные сравнения, так как мышление детей среднего возраста образное. Образ должен быть понятен детям. Большое значение уделяется воспитанию у детей организованности и дисциплинированности. В обучении используются разнообразные игровые упражнения и игры.

#### *Средняя группа (4-5 лет)*

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см. Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом.

Возрастной период 5 до 6 лет называют периодом «первой вытяжки», когда за один год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Средний рост ребёнка колеблется около 106-107 см., а масса тела 20-21 кг.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к 5-6 годам ещё не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребёнка: голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку.

Медленно развиваются мелкие мышцы кисти.

Развиваются и сердечно-сосудистая система и дыхательная. Объём лёгких примерно составляет 1500-2200мл., и развивается под влиянием физических нагрузок.

Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на сердечно-сосудистую систему; под влиянием физических нагрузок вначале увеличивается частота пульса, максимальное и минимальное кровяное давление.

По мере тренировки реакция сердечно-сосудистой системы на физические нагрузки меняется, работа сердца становится более экономичной.

У дошкольников обмен веществ отличается высокой активностью (в 2-2.5 раза больше, чем у взрослого человека). При активной мышечной деятельности энергозатраты возрастают пропорционально интенсивности физических усилий. Полное удовлетворение энергетических запросов детского организма обеспечивается сбалансированным питанием, при котором калорийность пищи полностью соответствует расходу энергии.

Общаясь друг с другом, дети, как правило, стремятся говорить громко. Поэтому необходимо учить детей, разговаривать, не напрягая голосовые связки.

У детей шестого года жизни значительно повышается уровень произвольного управления своим поведением. Умение управлять своим поведением, оказывает воздействие на внимание, память, мышление. Развитию этих свойств способствуют различные задания, поручения, требования.

Интенсивно совершенствуется восприятие. Формируются и интенсивно развиваются волевые качества у детей, а на их основе появляются новые потребности и интересы.

*Старшая группа (5-6 лет)*

Они умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий. Растут возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела. Дети могут объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идёт на лыжах, едет на велосипеде и т.п. они различают скорость, направление движения, смену темпа, ритма.

Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребёнка. Дети всё чаще руководствуются мотивами достижения хорошего каче-

ства движения. Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении трудного задания. Следует учесть, что стремление ребёнка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, поэтому взрослый должен быть очень внимателен и не допускать перегрузки.

Начинается интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например ног, головы, кисти и пальцев рук и др. у детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движений.

Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками (особенно у мальчиков). Очень ценно, что дети уже понимают значение упражнения для совершенствования движений. Они целенаправленно повторяют упражнения, проявляя большую выдержку и настойчивость. Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движения. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются.

В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Завершается процесс формирования скелетной мускулатуры, увеличивается длина верхних и нижних конечностей, происходит окостенение позвоночника.

Детям шестого года жизни доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Они овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

К шести годам дети владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль, совершенствуется техника выполнения ползания и лазания, бега, различных видов прыжков.

#### *Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

У детей увеличивается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. В подготовительном возрасте дети способны достичь сравнительно высоких результатов в беге, прыжках, метании, бросании и ловле мяча, в лазанье, а также могут овладеть техникой простых элементов спортивных игр. Также отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости.

Дошкольники способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности. В процессе овладения новыми упражнениями детьми подготовительной группы используются следующие методические приёмы: показ упражнений, средства наглядности, разучивание упражнений, исправление ошибок, подвижные игры, самооценка

двигательных действий, межличностные отношения между инструктором и ребёнком, игры на внимание и память, соревновательный эффект, контрольные задания.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР).**

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

На протяжении периода от 4 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие. В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4—6 годам достигает 3000—4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. У ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее — мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

В тоже время речь детей может отличаться недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т.е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы). Понятно, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

При нарушении произношения отдельных звуков у дошкольников

наблюдается несформированность процессов воспроизведения звуков речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- отсутствием звуков (выпадение звука в начале, в середине или в конце слова);
- заменой звуков более простыми по артикуляции (замена другим звуком, имеющимся в фонетической системе языка);
- искажением звуков (произношение звука, которого нет в фонетической системе языка);
- смешением звуков (в одних случаях ребенок употребляет звуки правильно, а при усложненных вариантах речи взаимозамещает их: с-ш, з-ж, л-р);
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте (одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно).

Количество неправильно произносимых звуков может быть различно. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки («с», «сь», «з», «зь», «ц», «ш», «ж», «ч», «щ»); сонорные звуки «л», «ль», «р», «рь»; звонкие нередко замещаются парными глухими, реже - недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягких согласный «й». Встречаются и другие недостатки произношения. Могут нарушаться просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика

У детей могут отмечаться незначительные нарушения тонкой моторики рук, особенности психических процессов (памяти, внимания, умения управлять собой). Могут проявляться не резко выраженные вторичные нарушения лексико-грамматического оформления речи, как правило, обусловленные ограничением речевого общения.

Таким образом, педагогический коллектив, ориентируясь на возрастные возможности, сензитивные периоды, и раскрывая индивидуальность дошкольников, их потребности и интересы, может продуктивно осуществлять решение задач развития и успешной социализации воспитанников в дошкольный период детства.

### **Кадровые условия**

Высокий уровень реализации Программы обеспечивают педагоги Учреждения.

<b>Название дополнительной программы</b>	<b>ФИО</b>	<b>Образование (уровень, год окончания, специальность, квалификация)</b>	<b>Квалификационная категория</b>	<b>КПК (дата, тема, кол-во часов)</b>
Дополни-	Михайлова Ва-	средне-	-	Выпускник

тельная образовательная программа для кружка по обучению хореографии	лентина Михайловна, хореограф	профессиональное, 2020, Алтайский краевой колледж культуры и искусств, руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, «Хореографическое творчество»		АКККиИ, 2020
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для кружка по профилактике плоскостопия и нарушения осанки	Филиппова Светлана Анатольевна, инструктор по физической культуре	средне-профессиональное, 1989, Каменское педагогическое училище «Физическая культура», учитель физической культуры	Первая, по должности «инструктор по физической культуре» 27.12.2016	АНОО «Дом учителя» 22.02.2019, 36 ч. «Содержание и методика физического воспитания в условиях реализации ФГОС ДО»
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для кружка по коррекции и развитию речи	Корзинкова Татьяна Васильевна, учитель-логопед	Высшее, 2009, Алтайская государственная педагогическая академия педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии, «Специальная детская педагогика и психология»	Первая кв. категория, учитель-логопед 13.10.2017	БГПк, 23.03.2020, 24ч. «Развитие связной речи детей с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным интеллектом в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»
Дополнительная об-	Кремнева Юлия Николаевна, пе-	Высшее, БГПУ, 2005, «Педаго-	Первая кв. категория,	АНОО «Дом учителя»,

щеобразова- тельная (общеразви- вающая) программа по подго- товке детей к школе	дагог-психолог	гика и психоло- гия», педагог- психолог	Педагог- психолог 27.12.2016	06.02.2018, 32 часа «Психо- лого- педагогиче- ское обеспе- чение готов- ности до- школьников к школьному обучению»
Дополни- тельная об- щеобразова- тельная (общеразви- вающая) программа театральной студии	Харитонов Юлия Юрьевна, музыкальный руководитель	Среднее- профессио- нальное, БГПк, 2019, «Музы- кальное образо- вание» 53.02.01, учитель музы- ки, музыкаль- ный руководи- тель	-	Выпускник БГПк, 2018 г.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

### **Планируемые результаты по дополнительной образовательной программе кружка по обучению хореографии**

В результате освоения Программы ребенок овладевает следующими умениями.

#### К концу первого года обучения:

- Ребенок двигается под музыку в соответствии с ее характером, ритмом, темпом.
- Начинает и заканчивает движения вместе с музыкой.
- Выполняет движения, сохраняя при этом правильную осанку.
- Отличает различные жанры музыкального сопровождения (марш, танец, хоровод).
- Овладевает различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, поскоки и др.).
- Овладевает правильными позициями ног и положением рук.
- Умеет исполнить движения и танцевальные композиции хоровода, народных плясок.

#### К концу второго года обучения:

- Ребенок владеет навыками по различным видам движений по залу и приобретает определенный запас движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Может передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, бодрый и т. д.).
- Владеет основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Умеет исполнять ритмические и бальные танцы, элементы классического танца и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания.
- ребенок может хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.
- Умеет выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.
- Владеет основами хореографических упражнений этого года обучения.
- Умеет исполнять ритмические и бальные танцы, элементы классического танца и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания.

### **Планируемые результаты по дополнительной образовательной программе по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Малышок»**

На этапе завершения Программы у детей достигнуты следующие результаты:

1. Исправление дефектов осанки и стопы, развиты все группы мышц;



2. Укрепление мелких мышц стопы, улучшение физических показателей, снижение утомляемости;
3. Сформированы представления о правильной осанке, о здоровой стопе, осмысленное отношение ребенка к своему здоровью, занятиям физкультурой;

Знать и уметь выполнять:

1. Знать все исходные положения, последовательность выполнения, понимать их профилактическое и оздоровительное значение, выполнять как под контролем инструктора, так и самостоятельно.
2. Иметь осознанное представление о своем организме, а частности о ЗОЖ.
3. Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма.
4. Личной гигиены и закаливания организма.
5. Уметь правильно использовать спортивный инвентарь.
6. Уметь принимать и удерживать правильную осанку у стены.
7. Сохранять правильную рабочую позу при письме и чтении сидя.
8. Правильно стоять у гимнастической стенки.
9. Выполнять различные упражнения, в разных исходных положениях и со спортивным инвентарем.
10. Выполнять самостоятельно дыхательные упражнения.
11. Самостоятельно выполнять специальные корригирующие упражнения по профилактике плоскостопия.
12. Ходить ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
13. Уметь самостоятельно выполнять комплексы профилактической физкультуры.
14. Уметь выполнять упражнения на перестроение и ориентировку в пространстве.
15. Использовать свои умения и навыки в повседневной жизни.
16. Пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием с целью повышения эффективности.

**Планируемые результаты по дополнительной образовательной программе по коррекции и развитию речи**

Основные планируемые результаты: правильное произношение звуков.

Итоговые результаты работы по Программе включают в себя умение детей чисто и правильно произносить все звуки русского языка; дифференцировать на слух оппозиционные звуки; употреблять эти умения в повседневной речи. Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

**Планируемые результаты по дополнительной образовательной программе по подготовке детей к школе «Будущий первоклассник»**

- В результате освоения Программы ребенок овладевает следующими умениями:
- уметь логически мыслить и обосновывать своё мнение;
  - уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;
  - проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных;
  - свободно ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, оперируя понятиями: «вверх, наискосок, справа налево», «вниз, наискосок справа налево» и т. д., самостоятельно составлять рисунки;
  - высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями.

### **Планируемые результаты по дополнительной образовательной программе театральной студии «Сказочный сундучок»**

В результате освоения Программы ребенок овладевает следующими умениями:

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности**

На основании п. 6 ст. 14 Федерального Закона «Об образовании в РФ», образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественно-эстетического цикла, этнокультурные, культурологические, интеллектуально-развивающие, коммуникативно-речевые, экологические, физкультурно-спортивные, различной коррекционной направленности и др. В отдельных случаях в качестве дополнительных могут использоваться парциальные программы дошкольного образования.

Дополнительные образовательные услуги в Учреждении реализуются за рамками образовательной деятельности. Занятия в кружках проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю, согласно расписанию дополнительных образовательных услуг. Продолжительность занятий проводимых в рамках оказа-

ния дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПин 2.4.1.3049-13, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 №41.

Занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам могут проводиться по подгруппам (по профилактике плоскостопия и нарушения осанки индивидуально (по развитию и коррекции речи), всей группой (по обучению хореографии). Количество воспитанников в подгруппу зачисляется от 3 до 14 человек, индивидуально 1-2 человека, вся группа 10-20 человек.

Программа предполагает максимальное использование возможности содержания каждого вида дополнительной образовательной услуги на основе их взаимосвязи и принципа интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

### **Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы для кружка по обучению хореографии**

Программа может реализовываться в дошкольном учреждении наряду с любой основной программой физического воспитания, так как помимо акцента на развитие опорно-двигательного аппарата, построена, в равной степени, и на развитии творческой активности, стимулировании воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Программа расширяет границы раздела «танцевально-ритмические движения», включая в него танцевальную импровизацию, танцевальные образы, комбинации, постановки различных танцевальных номеров и т.д.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста и уровня знаний и навыков. Как правило, структура состоит из:

1. Разминки в разделе «основные движения». Может выполняться как небольшая хореографическая зарисовка под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам.
2. Танцевальных образов – упражнений на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д. При проведении этой части занятия используется исключительно игровая форма, чтобы стимулировать детей к выполнению элементов, требующих не малых для ребенка физических усилий.
3. Композиции – игр и хороводов, предназначенных для развития ориентировки в пространстве, освоения элементов такого раздела хореографии, как «композиция и постановка танца».

Знания и умения, полученные в процессе обучения, в рамках разделов 1-3 используются в дальнейшем при постановке танцевальных номеров к утренникам, открытым занятиям, интегрированным, комплексным занятиям.

4. Игр – завершающей части танцевального урока. Делает акцент на развитии эмоциональной отзывчивости, воображения, умения импровизиро-

вать и т. д. В итоге ребенок уходит в группу, получив не только знания, но и хорошее настроение.

**Используемые средства:** основные движения, танцевальные образы, упражнения на развитие ориентации в пространстве (композиция), танцевальные игры.

### **Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы для кружка по профилактике плоскостопия и нарушения осанки**

Вся образовательная работа физкультурно-спортивной направленности в дошкольном учреждении осуществляется в соответствие со стандартными требованиями по следующим направлениям:

- укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости и защитных свойств организма;
- создание условий для разнообразной двигательной активности и для эмоционального благополучия детей;
- улучшение физической работоспособности организма;
- удовлетворение потребности в двигательной активности;
- проведение профилактики: коррекции плоскостопия и нарушения осанки;
- формирование понятий о здоровом образе жизни.

Программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет. Подгруппы по составу разновозрастные, формируются по возрасту: дети 2-3 года (1 подгруппа), дети 3-5 лет (2 подгруппа), 5-7 лет (3 подгруппа).

Система занятий включает 4 раздела:

#### 1. профилактика нарушений осанки;

*Теоретический материал:* знакомство детей с упражнениями, формирующими осанку и их значение; правила безопасности при их выполнении.

*Практический материал:* специальные упражнения в положение сидя, стоя, направленные на воспитание правильной осанки с предметами и без них; специальные упражнения в положении лежа на животе, на спине, направленные для укрепления мышц спины брюшного пресса с предметами и без них; самовытяжение из разных исходных положениях, направленные на исправление нарушений осанки; подвижные игры, направленные на воспитание навыка правильной осанки; дыхательные упражнения; упражнения на расслабление.

#### 2. развитие координационных способностей, функции равновесия, мелкой моторики;

*Теоретический материал:* общие сведения о технике безопасности во время проведения игр;

*Практический материал:* игры, направленные на развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, подвижности в суставах, ловкости).

#### 3. профилактика плоскостопия;

*Теоретический материал:* знакомство детей с упражнениями, направленные на укрепление мышц ног и способствующие нормальному развитию стопы;

*Практический материал:* самомассаж стоп и голени; специальные упражнения в исходном положении лежа; специальные упражнения с мячом обычным, массажным разного размера; специальные упражнения, выполняемые в исходном

положении сидя на полу, руки в упоре сзади с мелкими предметами; игры разной степени подвижности, закрепляющие коррекционное воздействие физических упражнений;

4. укрепление сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

Занятия проводятся в игровой форме. Каждое занятие объединено общим сюжетом. В сюжет занятия вводятся задания, направленные на обучение правильной постановке стоп при ходьбе; повышение тонуса коротких мышц стоп; укрепление связочно - суставного аппарата и увеличение подвижности в суставах стоп; улучшение кровообращения стоп и координации движений, развитие коммуникативных качеств и свойств личности.

Занятия, как правило, проводятся по общей схеме:

1. вводная часть решает задачу подготовки организма к физической работе.
2. основная часть включает в себя упражнения, обеспечивающие развитие общей и силовой выносливости мышц спины, брюшного пресса и грудной клетки для создания «мышечного корсета», корректирующие упражнения в сочетании с дыхательными. В конце основной части проводится подвижная игра, правила которой предусматривают сохранение правильной осанки.
3. заключительная часть обеспечивает постепенное направленное снижение физической активности, создание благоприятных условий для успешного протекания восстановительных процессов в организме ребенка и плавный переход к другим видам деятельности.

С целью закаливания стоп и профилактики плоскостопия во время занятий дети занимаются босиком.

Занятия начинаются с краткой вводной беседы, направленной на мотивирование деятельности, осознанного отношения к здоровью и формирование ЗОЖ. Детей обучают правильно принимать основные исходные положения – лежа на спине и животе, сидя на гимнастической скамейке, стоя у стены, приучают правильно выполнять различные корректирующие упражнения. Прорабатывается положение плечевого пояса и рук. Проводится работа на выработку правильной осанки из различных положений и различных движений рук. Развивается мышечно-суставное чувство при выключении зрительного контроля над осанкой. Проводится работа над самовытяжением.

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы по коррекции и развитию речи**

В кружок по развитию и коррекции речи зачисляются воспитанники, имеющие нарушения произношения отдельных звуков.

Зачисление осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) воспитанников.

Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в дошкольном учреждении и семье. Они могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2 лет.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей, динамики их продвижения, учитель-логопед может уменьшать или увеличивать время для автоматизации и дифференциации звуков.

Логопедическая совместно организованная деятельность проводится индивидуально, два раза в неделю с учетом режима работы учреждения. Ее продолжительность составляет 25-30 минут (зависит от возраста ребёнка).

Коррекционный процесс включает логопедические технологии, обеспечивающие индивидуальный подход к нарушениям речи детей.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды деятельности:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мелкой моторики руки;
- развитие фонематического слуха;
- развитие и коррекция произносительной стороны речи;
- развитие слоговой структуры слова;

Структура коррекционных занятий:

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Непосредственно коррекционная деятельность.
3. Итог.

Содержание коррекционной деятельности составлено с учетом речевого дефекта, возрастных особенностей детей, систематического и планомерного обучения.

Работа по коррекции звукопроизношения у дошкольников включает в себя несколько блоков.

1. Блок логопедического обследования реализует функцию сбора материала о состоянии звукопроизношения у дошкольников. Она включает: выполнение диагностического обследования, беседу с родителями, педагогами группы.

2. Блок логопедической коррекции направлен на развитие артикуляционной и мелкой моторики, фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения.

3. Блок работы с родителями выполняет задачу позитивной ассимиляции ребенка в привычную социальную среду (обучение родителей доступным формам логопедической работы). Работа с родителями может проводиться параллельно занятиям с детьми, а также предлагаются консультации и памятки по речевому развитию воспитанников.

**Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы по дополнительной образовательной программе театральной студии «Сказочный сундучок»**

Программа может реализовываться в дошкольном учреждении наряду с любой основной программой физического воспитания, так как помимо акцента на развитие опорно-двигательного аппарата, построена, в равной степени, и на развитии творческой активности, стимулировании воображения, желания

включаться в творческую деятельность. Таким образом, она может являться поддерживающим инструментом к любой основной физической программе.

**1. Театральная азбука.** Углубление знаний детей о театре, как о виде искусства. Формирование устойчивого интереса к театральному искусству, потребности ребенка обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. Через театр научить ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародить стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Расширить диапазон сведений о тех, кто работает в театре (режиссер, постановщик танцев, хормейстер, гример) посещения театра.

Закрепить навык поведения во время просмотра спектакля, в целом уточнить знания правила поведения во время посещения театра.

Перед началом спектакля необходимо не только знать его название, но и ознакомиться с содержанием.

**2. Игры в кукольный театр.** Закреплять навыки кукловождения различных кукольных театров (би-ба-бо, пальчиковый, настольный).

Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами разных систем.

**3. Игры - драматизации.** Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, сценки.

**4. Игры – спектакли.** Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств, для передачи образа, развивать способность к свободному выбору движений, жестов, мимики, интонации, к передаче игрового образа. В целом развивать сценическое творчество. Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг). Развивать умение детей выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих.

### **Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы по подготовке детей к школе «Будущий первоклассник»**

На занятиях обеспечивается как развитие познавательных потребностей дошкольников, так и их психических качеств: всех видов памяти, внимания, наблюдательности, быстроты реакции, воображения, речи, пространственного восприятия и сенсомоторной координации, коммуникативности, таких способностей мышления, как анализ, синтез, исключение лишнего, обобщение, классификация, установление логических связей, способность к конструированию.

Интегрированные задания из различных областей знаний: литературы, математики, окружающего мира.

Тематические занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринужденной коррекции и развитию умственных качеств детей, формированию обще интеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познава-

тельных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учёбе.

На каждом занятии ребенок сталкивается с трудностями и необходимостью их преодоления. Характер трудностей таков, что он вызывает желание достичь цели: найти ошибки, допущенные художником, выложить изображение предмета из деталей танграма или из счётных палочек, перерисовать предмет по клеткам, сочинить небылицу и так далее.

Методика выполнения рисунков на клетчатой бумаге.

Учитывая дошкольный возраст ребенка, представлены всего два варианта работы по выполнению рисунков на клетчатой бумаге.

*Вариант 1.* Точное копирование образца. Работа проводится ребенком самостоятельно. В случае затруднения следует прибегнуть к помощи взрослого.

*Вариант 2.* Выполнение графического диктанта. Графический диктант выполняется ребенком путем оперирования понятиями «влево», «вправо», «вниз», «вверх».

Данное задание направлено на развитие внимания, пространственной ориентации, умения координировать движения. Методика работы с головоломкой «танграм».

Танграм – древняя китайская головоломка. Существует несколько вариантов работы с ней. Здесь представлен простейший вариант – составление изображения по образцу, в котором четко прорисованы геометрические фигуры.

Данное упражнение развивает внимание, мышление, конструкторские способности, пространственную ориентацию.

Методика работы со счётными палочками.

В течение нескольких секунд ребёнок знакомится с образцом. Затем образец закрывается. Задача ребенка – по памяти воспроизвести рисунок из палочек на столе. После самостоятельного выполнения задания взрослый просит ребенка вновь посмотреть на образец и сравнить его со своей работой, исправить ошибки, если они есть.

Данное задание способствует развитию внимания, зрительной памяти, пространственной ориентации.

## **2.2. Описание вариативных форм и методов реализации Программы**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;



— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду; — наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Формы организации

Название ДОП	Формы
по профилактике плоскостопия и нарушения осанки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений</li> <li>- Беседы, проблемные ситуации</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
по обучению хореографии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Игровая беседа с элементами движений</li> </ul>
по коррекции и развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Логопедические упражнения на речевую активность</li> </ul>
по театральной студии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театральная азбука.</li> <li>- поведения во время посещения театра.</li> <li>- Игры в кукольный театр.</li> <li>- Игры - драматизации.</li> <li>- Игры – спектакли.</li> </ul>
по подготовке детей к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа</li> <li>- Интегрированные задания из различных областей знаний: литературы, математики, окружающего мира.</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Выполнения рисунков на клетчатой бумаге.</li> </ul>

### Методы организации

Название метода	Определение метода	Условия применения
-----------------	--------------------	--------------------

Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Информаци-	Педагог сообщает детям гото-	Один из наиболее экономных

онно-рецептивный	вую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимых в стенах Учреждения.

Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса.

В основу *совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения* заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

#### **Задачи взаимодействия:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей, их педагогическое просвещение;
- приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
- повышение статуса и авторитета Учреждения пред родителями;

-оказание педагогической и методической помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

-профилактика типичных затруднений родителей в воспитании, обучении и развитии детей в условиях семьи;

-организация совместной деятельности педагогов и родителей в создании пространства развития детей, формирования личности ребенка – субъекта разных видов активности;

Основные формы работы:

- Анкетирование с целью выявления уровня осведомленности родителей о кружке по хореографии, потребности родителей в кружке;

- Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка цели и задачи, форма;

- Консультации с родителями, индивидуальные беседы;

- Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах;

- Участие родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам;

- Проведение отчётных концертов, Дней открытых дверей;

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого - педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (не-

допустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия ;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых.

Отслеживание результатов детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах, различных мероприятиях детского сада, района, города;

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

### **3.1 Материально-техническое обеспечение Программы, организация предметно-пространственной среды**

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Обеспечение безопасного пребывания детей в Учреждении организовано с учётом следующих средств: круглосуточная пультовая вооруженная охрана через кнопку тревожной сигнализации, автоматическая пожарная сигнализация,

сторожа, освещение, ограждение территории, запасные противопожарные выходы.

Для организации дополнительных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- тренажёрный зал;
- кабинет учителя-логопеда;
- методический кабинет;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям Сан-ПиН, технике безопасности, возрастным особенностям детей, принципам психологического комфорта.

В Учреждении осуществлён доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- 5 компьютеров
- 3 ноутбука
- 1 мультимедийный комплекс
- МФУ
- музыкальные центры, магнитофоны.

Накоплена обширная медиатека электронных образовательных ресурсов: обучающие фильмы, мультфильмы, презентации.

№ п/п	Вид помещения, его использование	Оснащение РППС
1	Спортивный зал: - групповые занятия - индивидуальные занятия - тематические досуги - развлечения	- спортивное оборудование (мячи разных размеров, гимнастические палки, дорожки для ходьбы, скамейки, доски ребристые, мешочки с песком, нестандартное спортивное оборудование, кегли, кубики, скакалки, ленточки, флажки, обручи, скакалки, мягкие коврики) - мягкие модули - коррекционные дорожки - музыкальный центр
2	Спортивная площадка: - групповые занятия - тематические досуги - развлечения	- выносное спортивное оборудование - музыкальный центр
3	Музыкальный зал: -групповые занятия	Технические средства: - 3 музыкальных центра

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические досуги</li> <li>-развлечения</li> <li>-праздники, утренники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Змагнитофона</li> <li>-мультимедийная установка</li> <li>- детские музыкальные инструменты</li> <li>-настенное зеркало;</li> <li>Атрибуты для танцев: платочки, ленты, шарфы, цветы, флажки, листочки, цветы и др.</li> <li>Костюмы: русско-народные, для современного танца, спортивного танца и др.</li> </ul>
4	Кабинет учителя-логопеда - индивидуальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наличие стола, стульев с учетом антропометрических показателей.</li> <li>-Наличие зеркала (индивидуальные).</li> <li>-Наличие материалов, используемых для логопедической диагностики и коррекции.</li> <li>-Парта-логопеда.</li> <li>-Наличие программно-методического обеспечения, наличие методической литературы.</li> </ul>

### 3.2 Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания

Образовательная деятельность по освоению детьми дополнительной образовательной Программы обеспечивается использованием следующих методических пособий:

Наименование Программ	Список литературы
Дополнительная образовательная программа для кружка по обучению хореографии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.</li> <li>2. Буренина А.И. Ритмическая пластика: учебно-методическое пособие по программе «Ритмическая мозаика»</li> <li>3. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения / Т. Г. Анисимова, А. С. Ульянова</li> </ol>
Дополнительная образовательная программа для кружка по профилактике плоскостопия и нарушения осанки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушения осанки и плоскостопия, 2013.</li> <li>2. Недовесова Н.П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей, 2014</li> <li>3. Красикова И.С. Осанка. Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки, 2013.</li> <li>4. Красикова И.С. Плоскостопие. Профилактика и лече-</li> </ol>

	<p>ние, 2014.</p> <p>5.Клюева М.Н. Корректирующая гимнастика для детей с нарушением опорно – двигательного аппарата в условиях детского сада, 2007.</p>
<p>Дополнительная образовательная программа для кружка по коррекции и развитию речи</p>	<p>1.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвитие речи у детей дошкольного возраста. М., 2008.</p> <p>2.Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-96.</p> <p>3.Крупечук О.И. Научите меня говорить правильно!/ Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.- 208с. 32</p> <p>4.Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. С-П., 1994;</p> <p>6.Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 2000.</p> <p>7.Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. С-П., 2000.</p> <p>8.Дурова Н.В. Фонематика. М., 2000.</p> <p>9.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по подготовке детей к школе</p>	<p>1. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь в 2-х частях / Л.В. Мищенкова.- М.: Издательство РОСТ, 2019. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).</p> <p>2. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие, 0 класс. –М.: Издательство РОСТ, 2019.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа театральной студии</p>	<p>1. .В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.</p> <p>2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.</p> <p>3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.</p> <p>4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.</p> <p>5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.</p> <p>6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.</p> <p>7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.</p> <p>8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.</p>



	<p>9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.</p> <p>10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).</p> <p>11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.</p> <p>12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.</p> <p>13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.</p> <p>14. : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.</p> <p>15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200</p> <p>16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.</p> <p>17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.</p> <p>18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.</p>
--	--

### 3.3 Учебный план, расписание занятий

Учебный план каждой рабочей дополнительной образовательной программы содержат:

- количество занятий в неделю,
- количество часов в месяц,
- количество часов в год,

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в месяц и кол-во месяцев	Кол-во занятий в год
15-30 мин	2 раза	8 занятий 8 месяцев	64

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13, п.11.9-11.13; п.12.112.5).

#### **Учебный план дополнительных платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №206»**

Направленность	Наименование	Возрастная	Кол-во	Кол-во часов в месяц	Кол-
----------------	--------------	------------	--------	----------------------	------

	дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	группа	часов в неделю	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	во часов в год	
Социально-педагогическая	«Коррекция и развитие речи»	5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	64	
		6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	64	
	Подготовка к школе «Будущий первоклассник»	6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	64	
	Обучение хореографии «Хореографическая студия»	3-4 года	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64
		5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64
		5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64
		6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	64
Театральная студия «Сказочный сундук»	5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	64		
Физкультурно-спортивная	Профилактика плоскостопия и нарушения осанки «Малышок»	3-4 года	2	8	8	8	8	8	8	8	8	64	

### 3.4. Контроль за качеством Программы:

Ежегодно для проверки качества оказания в Учреждении дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг:

Примерная форма плана контроля дополнительных услуг в Учреждении:

План мероприятий по контролю за дополнительными платными образовательными услугами в 201\_\_/201\_\_ учебном году

блоки	Направление контроля/ месяцы										Примечания

	Коррекция и развитие речи										
	Обучение хореографии										
	Профилактика плоскостопия и нарушения осанки										
<b>Работа с документацией</b>	Организация и проведение занятий (планирование, РППС, мониторинг)										
	Ведение табеля посещаемости занятий с детьми										
	Пополнение и смена материала в информационных родительских центрах										по мере необходимости

